



يتنابع وزيالمالية فأورباع فالفلاء





عمالقة واقزام

كتاب اليسبوم الخامس

بقلم مصبطقي أمن يصدر قريبا

حصله هن تسفو ليأي هرأد وقد اعداد تواكب السينها ان البين البريد رسائل من معجين با البياد معل مرة رسائه أل ليل مر البريد عمل مرة رسائه أل ليل مر معجب بطنية فيها طلبا عميها لا يا بقطر وقد عل بال . وهو إن تر سرة خسلة من تصرها ، لكن يعتقلف لالري اللها .

غرام النساء

عاشق سوداني

## يد المعجبان مصدر شقاء الكواكب يطل، بريد كواكب ونجوم المسيلة بالمرب رسائل العب والإنجيساب من المحموق والمعيات جهر ويون وراحظ أن كالل كالم المراس القابل المراس القابل المرابع بشائل بريد الاخر، فتهمال بريد وساد وهي ماه مراه بالقائل كارباد بدء الومايد وبريد الل مراه بالتلامل

يزوج احد المجين به يروج الحد المستخدم به المستخدم و المستخدم المست

عداده واعجب تلك الرسائل واهدة وسائد الم من ضاب ابن قوات ، يجول فيهنا انه خدم تناة من اسرة طلبة ، وبريد ان يسلم غلطته معها بالزواج ، وكان امرته لاي علمه ذلك ، فيها كان من ويابل واقد واقعه برواج ابته مرتك المناة ،

تشيد حماسي

اما برید عبد الوهابخیمتل، بشقابات معتی ادعیا، الشعر ، الذین بعرضوزعلیه بیها ، اروع ما جادت به فرالعهم ، دلی

 نقد نرازه ماما ان لم بحث
 السحادة • • فاته سجد لك قریق ۱۰ الراحة والهناء عن ۱۹ فیسسرابر الی ۲۰مارس

● الانتظار في مصلحتك ٠٠ فلا عقد القطات ولاستقات مقالاسبوع في ٢١ مسارس الل ٢٠ أيريل أ اصلح نفسال تتانيح اهسامال
 اب العنبا ۱۰ فلا تقل ان الناس و العرف عبيات . من ٢١ ابريل ال ٢٠ مـــابو

 حائق على تضاف في هساما الاسبوع - الله معرض الاصابة تنبعة اهمال اللمن .
 من ۲۶ يوليه ال ۲۳ السطس : اخط، لایقترب من البقلا،
 رلا القترین ۱۰ شع نفسال
 من ۲۱ السطس ال ۱۳ سینجبر

● تبنسم الله الدنيا في هـــلا الإسبوع ١٠٠ لو تضحال الله . فاصلا بالابيب الخرصة التي تيم عليك من ٢٤ سينهي ال ١٣ التوبر :

● القامرة مشودى مستادتك . الك تقامر بقليك واحيانا بمستقيلك من ٢٤ التوبر الل ٢٧ أوليس : الدنا لانظلم في مبنيساك
 وحدى ١٠٠ والمقال المحقال الرئاف

مناح الفيق الذي تشكو منه
 في يدل الت وحدال به فيعاول ان
 فقيل تفسيك السيس مع الدليا ٠ و
 لا تقبر الدنيا السيس معال ا
 من ١٣٧ ديسمبر الى ٢٠ ينابر :

نغسك المماز مندالرد وآلأن وكيف تعضي لم لم اربعًا. هذه أسكاة حيى: بالذ اليك والحوار وليهما يأتيك من خشير معليات الناس: خذا اميرو مالما تشعراً ى توعك - ان البيرو بيرد زيلت البُرِه والأنظاريًا. وإذا تمعنت قليد لترى كرمن العواقد الوضعة بمكنك أن تجذب بتناول البيروي، لأبشأنه يمهل والقاد لخاارير وإضاعة الوقت والأنبال أبدنى والحرأة وهنذما يرجوك إلى الالتجاء إلى اسيرهذ عندب الداء دون زود وجين تمناول المعدي تحصل على نتائج مريت. وسَلاعظ أن أَتِعاعِ الروماتُرُم والألام الناشَيُّرُ عَن تَقِيدِ الطَّسَ رَوْلَ آيِضًا أمام مُعولًا أميرِجُ الباهر

Berner

الجوالحار

احتمان ، الحاق لاء



يك الاستانية - التعالي بالوا

انخافضل كولينوس!

الاستاق القوية التطيقة السليمة عي العامل الاول في أعام من آثار الطعام وتجمل الاستان عليمة بيمناه ، اكت

مساس الله معيد منة . ١٥٥٠ والفائد في بطولة السحراء



रिया किन्न विकार! ان كل يوم يمر ، يجتذب عدمًا أكبرس لأنبوبت الكبيرة الاقتصادية



تتع لمرة هذه التسجرة ، وهي في حيث و البلية ) طبقة رغوية كالصابون يستخدمها المستون في صلاق أنواع العراض ١٠٠



الصيغى خارج قصر الرفعان » وقال الملك وهو ينظر الى بعض ليمرضوا على جلالته امورهم تعاذا سيحدث لهذه الامة

من بعادی آ: وقال الاستاذ التستقيش : و حداد الاول ، احت مالات بغير في القسطة المولد من حسالات باشد الله في القسطة المؤلد من حسالات باشد كانتها فته القامات في حيا الطف وقال الكانت ! - باخرات الاستان من نموي وتساريات القسر واحكانه لاتهول الناس حي براجرا العرض واحكانه لاتهول الناس

يرايوا الوراد \*\* \$20 قال التاريخ التا

- اکب کلوفیت می باریس ال منصوا له الف چیه بستمن بها عسلی مواجهه الابار ... ينظر الى الملك في دهشة . . ومر جلالته بيده على لحبته

وهو يتنهد قائلا \_ يافرحان . ، ليسرق العمر قبعة حتى نحقد على الناس نم سكت اللك فليلاواستطردا \_ وددت او استطمت قبسل جميسع الدين اختلفوا معي

واختلفت معهم .. واشرح لهم ظروفي واقتمهم بحسين نواياي ! رياض الصلح برىء هذان هما الرجلان الشهيدان فاما أولى الجماعتين ، ، وهي الحزب السورى القومي . . التي قتل بعض أفرادها رياض الصلح بك \_ فانها لم تخف أتجامها الى

قنيسل رياس الصلح ، انتقاماً لاعدام انطور سمادة والعقيقة المجيبة الى برزت وسط طوفان الاخبار والاساعات

ان آخر رجــــــل بمكن اعتباره مـــــــولا عن اعدام أنطون سعادة هو . رياض السلم والذي حـــدث ، ان انطون

سعمادة آلف ما اسماد الحزب السوري القسومي ، وطالب دان بعد ان يدوب فيه وطنه الاصلى لبنان \_ من حدود تركيا الى حدود قناة السويس ، اى انه كان يربد سلخشبه جزيرةسينا من الاراضي الممرية . . وضعها الى الدولة السورية التي يدعواليها ان الدولة السورية التي يلدو الهيا والشا الطون محادة التيكاناويتلفون لم الكسل بحسني الزعم الذي كان فد قام بالقلابه المشهور في سوريا ، ووعد حسني الانجم بال مساعد في غزو ابتال واعد الطون محادة بعض الانوق السلطة لم خاجم المحادة المنسانية ، واطبق لم خاجم المحادة المنسانية ، واطبق المساوء واخل ا يشون احتلالها الجدود عزجماقل البوليس

وبادر العيش اللينائي الى المه التورة وفضى على القرو ، واعتبر معادة خارجا على دولته ، تاثرا ، فوة السلاح ، مستعينا بدولة ا مرحد على صور وصد . وهرب اطاون سعانة بعد اشيل الثورة فل دشق , وكان حسنى الرغيع قدارد كن بتقرب من لبنان , فاتق م سكفاتها على أن يسلمها اطاون سعادة م سكفاتها على أن يسلمها اطاون سعادة م وتقسر

منهمنا آخر ابامه ، تذهله الدلائل المتوالية ، على أن الحجب قد أنواحت عنهما ، فكاد كلاهما تستشف من خسلال مايدخره له القدر :

كان رياض الصلح متشسالها وحدث قبل الحادث بدقائق أن علم رياض الصلح بأن الطائرة الني خصصت لركوبه من مطار الله لخوفه من ركوبها ، وحاول

وياض بك - باسيدى . ، بللا بينا . اللي بدو يعب يعسر . ، وكلها

وقال له الدكتور معمد البريس د اختیان بادوانه اگریس ۱۰۰ سوف اعطال حید متومد ، بیدا طعولها بعد قلیل ۱۰ ای وات فی الطائرہ ، دیا استفظ الا این مطار بیرون واخلا ریاض بات ، العبه المتوفه ، نم واحد رياض حد . العبه المنونه ، تم ها حكاة في الحروج من فتحق كالابلغا ولا محاد عمان بعول سب فام وقال به احد مراقب : - الا تحتى - ، سوف يبدا طمول العبة ، وتتم في السخادة بم تستقط

اهید . ونتام نو سده . ونتام نو سده . و المائز و فول . والمائز فول . والمدائز و فول . والمدائز . ويز مركوبه . والمدائز . ويز مرتوبه . والمدائز . ويز مرتبت من السلم . والمدائز .

محمية خالد الطيب الخاس ریاش بك \_ بماودها فی فراش مرضها الذي لم تفادره مند

مرفت النبا \_ فقالت له : - لابد أن يدفن في مسجد الإمام الأورامي ؟ وسألها الدكتـــور خالد عن السبب ، فقالت السيدة الطيلة

\_ هكذا كان بريد هو ! ثم روت ان آخــر ماقام به رباش الصلح ، وهـــو رئيس الوزارة:هو أصفار امروبتوصيل المياه والنور الى مسجد الاوزاعي القائم فوقعربو الشرفعلي البحر و قالت الارملة :

ان البة السسجه (ديسوا ال رياض مند اسبوعين يشكرونه على النياده البالغ بسجدهم ويعونه الكداء فيه هنو ومن بعب من امسدقاته والل

راهی از برنامی شیدسون فی صفه سیری و واقعاتی بان ایمی فی الاسیوم هاندر وصر بیش الاصدی ا وصاف ریاضی افساع ال صان وعاف میشی ایمیا فی الا ایمیا وعاف میشی ایمیا فی الا الاتمیا واشریب ان هستان الاتمیا واشریب ان هستان الاتمیا ان استان الاتمیا الاتمیا ان استان الاتمیا الاتمیا الاتمیا الاتمیا ان استان الاتمیا الاتمیا الاتمیا الاتمیا ان استان الاتمیا الاتمیا الاتمیا ان الاتمیا الاتمیا الاتمیا الاتمیا ان الاتمیا الاتمیا الاتمیا ان الاتمیا الاتمیا ان الاتمیا الاتمیا ان الاتمیا الاتمیا ان الاتمی ان الاتما ان الاتما ان الاتما ان الاتما ان الاتما الاتما ان الاتما الاتما ان الات ان الاتما ان الاتما

نفسه كأن يبدو في تصرفات الملك عبد الله

مبد الله . كانت المسكلة التي تشغل جلالسه في أيامه الإخيرة مي : مشكلة ورالة الصرس من بعده ودوى فضيلة الاستساد الشنقيطي فقبه الملك وصديقه وسميره ، ان خلالته كان سعدله دائميا عن قلقه وتخوفه من

وذال الاستاذ الشنقبطي انه قبل مصرع اللك بأسبوع واحسد جلس معه في مخيمة صاعتان ، ورحلان، تقاسبوا جاولــــة جماعتان و وجلان تفاصورا بطولت واطوادت في القبرق الامريي مذا الاسبوم والجماعتان هما : الخسرب السحوري والجماعتان هما : الخسرب السحوري اللومي : الذي أنضاؤه رداد المسافرة الله : وجيس الجمادة القاسي الذ النسل أحد جوده جلالة القاسي بد الد

ابن فضين المستوات المستوان ال

العربي في الشرق الاوسط ضيف ، و الي الابد ! والعجب أن كــــلا الرجلين الشعيدين كان شعر بأنه سيلا في ربه والذي بمسمع كيف فضي

السيدة الكريمة ادخات دياش السسنج الله النهاض من فواش مرضسيها التقر نظرة اخيرة عبل فرجها التسسيد





هـ وليا، ومنى الصناح كريمات دياض الصلح بك يبكين على نعش والدعن القطى بالزهور

من دفح ، بعرض عليها المشكلة وسال ماذا يصنع ٢ وسدت الله الاوارات يعنع الل ثيء برجح كالمهاسليواتلاف وحدث بعد السحاب اللوارت للمربة ماثيل ويت غيب أن غيرت الكر والأشربة وفاتها بن جيئ اطهاد اللاسر والأشيخ كيرون من أسطانة وجودة الجيئة الاردادي . واسبحوا جدودا اللي الين ؟!

الجهاد القدس فقد كانت السلطات الإرثية لا تنظر اق علم الجيش \_ اللاي كان يعمل باوامر من العاج أمين الحسيش على قلسطين \_

بعن الارتباع ، وبعات الشادات بن فياط الجهاد اللنس وفسياط الجيش العربي ، وكان الفياط العربوزرت خلون

. أن هذا ليس وقت الاشتباكات بن وأن المرية ، وقوات البهود متهمكل

وبدا جيش الجهاد القدس يعيسل ال

نامی نامیش دامری ویتماون معه دل اقصی الحدود ، وذات یوم اتمان فی الحقیل ویت طبع ان عمان(اهامرت بحل جشی

القوات المرية · بعد خطوات قليلة

ستة رفيقة واحلة ٠٠٠ وهب اللاتقىنالنوفيسطولن الالسطابيين الجلسة احتجاجا عل علة الافترام وكان الكلالة عن اعقبات الطوب السودى اللومي كل شيء مناجل السلام !

ماعة المهاد القدس التي بندى البها قائل اللك عبد الله فقه لا كانت جيشا من اكثر الجيوش التي ابلت بلاء حسنا

قى قلىماين . . سم تشاط علا الجيش في منطقية الخليال وهناك سر خطير ، لايعلمه الا

وهب الصار الطون سعادة واتباعه يحملون رياض السلح تيعة دمه الراق ، ولجات ارملته

تذكى النار بالحقد المحترق في صلوها ، وتسعى وراه الثار

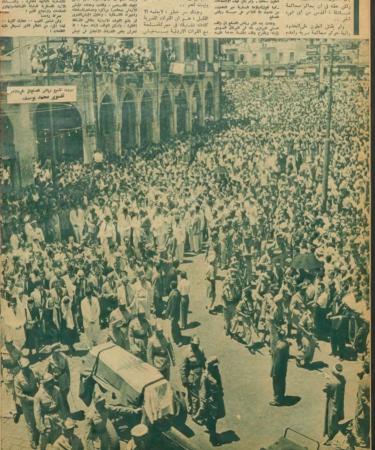
مرها و وسمى وراه الثالر الروحها .. من رياش الصلح ! الروحها .. من رياش الصلح ! وكان الإنه قبرى عبر المستود بان اجتماعات مية تعاد في سوق الساروجة في مشتق ويعشرها الثقاب الموري القوس ، ومجمع ارداة المورد القوس ، ومجمع ارداة المورد القوس ، ومجمع ادداة الإجتماعات المؤون سمادة ، ولم يكن لهذه الإجتماعات كما تأول أنباؤها السارية عبر الحدود الا التامر على حيساة رياض

پاید اوبیر فرید شهستان مدیر الاصر مدیر الاصر المدیر الاصر المدیر المدیر

الى هنا رئيس وزاره ، ولسب ويس مصابة لقتل الثاس مهما لوتكبوا من جسرالم ، وانا اسلم بأن انطون سعادة قدخان بسلاده ،

ولكن حقه في أن يحاكم محاكمة ادلة ، الدس من أي شيء

ولم يقثل انطون على الحدود



# خن أمة شعر وأدب وكلام فارغ

لوكان اينشىتاين مصريا يتكلم العربية ، وأعلسن عن محاضرة لما . أو لانا المستلفان مصرية بتلام الصرابية ، واعتسرة عن عاصرة على متبدها من المصريين غير عددالمل أو لم يشهدها منهم أصد على الإطلاق - وأغلب اللش أن الرجل كان ينتهي به الإمر الى الخسروج من جنسيته المصرية والانتماء الىجنسية أخرى تفهمه - ذلك أن العقلبة الصرية عقلية دبية خيالية تسيطر عليها العاطفة وفلها ترتد الطالعة الصرية عليها ويتحديد عليها العاصر ومند رسا إلى حكم الطفل والحقائل الملمية، فنحن تعيش في المرحلة البدائية مرحلة العاطقة والخيالوالة وأفات وبيت من السعر يشكو الوجد والهموى يذيع بهننا آكثر مسائديع حقيقية علمية جديدة قد

ولعل صدّه العقلية ميسرات تلقيناه عنالعرب ، وقد وصفهم والمل حمده المعقبية حيرات معينه عمليوس وقد وصمهم أبن خلفدون يقوله : أنهم جوس مون بها الامم باللبيسان في الكلام . والفصياحة في الطبق ، واللاؤقة في اللبسان - ، وقال عسهم العاطف : انهم وجهوا قواهمإلى قول التسسس ويلاقسة المطلق وتشقيق اللغة وتصاريف الكلام .

\*\*\* ولاتزال صفة المالم عندالاتطلق على المالم في اللغة والدين دون ماعدامى . وقد روى الاستاذ رشدى معلوف قركتاب

أن أحد الاشخاص ومصاصديق له زار الدكتور وفانديك، فقدم صديقه بقبوله و الصالم العلامة الاستبالا الكبير فلان ه قحتى و فتديك ، راسه احتراماتم سيال عن اختصاص حقيرة الاستاذ : أهو الفلسفة الماللاهوت ققال لا . واستطرد وقائديك ، الطبيعيات أم الرياضيات ؟ علم الفلك ؟ علم طبقات الارضى ؟

- لا يادكتور ، هو استاذ في اللغة ، في الصرف والنحو والماني والبيان ! فابتسم الدكتوره فانديك ، وقال \_ يعنى أن حضرة المالم يستطيع أن يقرأ ويكتب بدون غلط !

مقلم محمدزكى عدالقادر

وذكر الاستساذ حليم نجسار استاذ العلوم الزراعية مزجامعة كاليفورنيا ، أنه لا انعقد المؤتمر

الطبي العربي السادس في لينان سنة ١٩٤٤ وقف أحد أعضاء المؤتمر ، وهمو طبيب ، يلقى قصسة مؤلفة مز ٨٨ نيتا مطلعها القيت للفيد اللاح سلاحي

وما للعيد اللاح سلاحي ورجعت أغسل باللموع جراحي ثم يتدرج المحاضر الاخصائي و الجدراحة الى اخصائي في

المبون فيقول : الفلفات وما حوت في نظرة من لحظ ساجية العبون رداح تفرى الهوى وتصده لحانها

فيحداد بن تمنع ومحاح والنظرة البهماء افتاك بالفتى \*\*\* ودعى أحدالأطباء لالقاء عاضرة

في حفلة متخبرجي الجسامعة الامريكيةفي بيروت · واختمار العبيب الفيتمامين ١ · و · ب موضوعا للجديث وبعد مقدمة قصيرة قال ، وفي لفتنا وادبنا شواهد جمة على ماللغيثامين هاه

قتلنا ثم لم يحيين قتلانا ومن أضعف خلق الله انسانا أن العباون التي فيطرفها حور بصرعن ذا اللب حتى لاحراك به وقول الشاعر العصرى : خلق القلوب الخافقات حديدا

\*\*\* و نحن في مصر نخطب و تنكلم بالادب والشمسر ، حتى الخطب السياسية والاقتصادية لالخلومنهما ، والخطب الذي يستأثر بالشمر والسجم وما اليهما من محسنات لفظيمة . فنحر شعب أجوف يهمه أن تنتشى عاطفت قبل أن يرضى عقله ، وماذبوع الاغنيـــة القديــــــة ، يا لوعتى باشقايا · ، وامثالها الادليل على حقيقة وضعنا بين الشموب وانظر المخطبزعنالنا وساس العجب فليست اللغة عندهم وسيلة للتعبير عن افكار وآراه ولكنها وسيلةللتاثير فيالسامعين بالالفاظ والعبارات التي يشبيم قبها المنصر الادين • ثم انظرال تأثير هذه النطب في السعب ومقياس اعجابه بها ، فهولايتحدث عنا فيها من آراء وأفكار بهقدار مايتحدك عن سياغتها ومالحترته من بيان وبديم وسجع وجناس " ولعلنا لم ننس بعد هذم الخطبة الادبية الرائعة التي قدم بهاأعد

\*\*\* وقد كان المرب في فراغ من الوقت وتيه من الصحراء وانفساح من الاقق يسمح لهم بالاجتماع حلقمات يتقارضون الشمسر ويتنافسون في صناعة الكلام ,ولكلشا اليسوم نعيش في عمال وتتنافسون في صناعة الكلام ,ولكنب السوم سبين مي صبح لإمجال نبه للكلام ولا للخيال ، أنما مجاله العلم والمعرفة الدفيقة لإمجال نبه للكلام ولا المخيال ، أنما مجاله العلم والمعرفة الدفيقة والعقل المستنبير وضبط قوى الطبيعة واستخدامها فهل وارانفلا استستير وصيعه فوي الفيسمه واستخدامها فهل ترانا تعر عنق أن نيش في المتحد الثاني من القرن المشرين معقبة القرن السادس \* ؟ ورعى القائمة على المرين الريضائي اذ قال « من يبيعمي بغاسهمات الشرق طسائران ودبابات ؟ »

ولكن عل يزضي أحد !



J. sali

كنت اشكو في خطاباتي ال

مصر من اتنى وجدت فصـــل الشــتاء في اوروبا قد اطال\القاما. وانه بعد أن طرد الربيع اقتمع أبواب الصيف وأبي الرحيل .. وأننى لقيت المطر والرعدوالبرق كل بلد نولت به . . . وانشى لا ازال ارتدى ثياب الشتاء . . وفجاة تقهقر الشناء وانصم البرد وطفت على أوروبا موجــة من الحر الشديد وكنت يومثل

وأصبحت ذات يوم والعسر يزمق الانفاس . وركبت احدى البواخر الصغيرة التي تطـوف بشواطىء البحيرة وتنقل الركاب الضغة السويسرية والضغة الاطالية ويحيرة: لوجانو احدى البحيرات المستركة بين الدولتين رُلُوجَانُو مثلاً في سويسراوتقابلها على الضغة الاخــرى كامبيوني

في اوجانو على ضفاف البعسرة

المروفة باسمها ..

واقبل احد موظفي الساخرة يطوف بالركاب ويسالهم عس ( اوراقهم ) - اى اوراق انات الشخصية \_ ومن جــوازات

السفر . . وناولته جواز سفرى وقال الرجل وهو يتصفحه - ممرى . . سحفي ؟

قالت نمم . . . قال بابتسامة وهو يرد الي جوار السغر ويمضى في سيله. - مصر بلد سعيد ا

قلت : نعم ؟ قلتها بلهجة التساؤل !.. لا بلهجة الاقرار أو التقرير أ... قلتها وانا اعجب من سر هاده

السممة الطيبة التي تتمتع بها مصر عن غير جدارة واستحقاق! مصر .. بك سعيد ؟! وقال الراكب الذي يجواري

سه وكان متكثا على حاجز الباخرة: - أن عدد المصريين اللهين يزودون بلادنا (بقصدسويسره)

يزداد عاما بعد عام . . غلت : هذا صحيح . قال : تهربون من حر بلادكم

قُلت : اؤكد لك ان حر هذه الايام \_ هنا \_ لا يقل عن اشد المبيف حرارة في مصر . قال : انت تبالغ !

قلت : بل هي الحقيقة . . ثم مضينا نتحدث عن السياحة او السفر واسبابه . وكان بين ما انفقنا عليه ان ( الجو)-جماله او اعتداله \_ ليس دائما السب الاول او الاهم في السياحة او زيارة بلد ما .. ومثال ذلك ان في سويسره الآن ــ كمـــا في مصابقة فرنسا \_ عددا كبيرا من السياح السويديين مع أن اجمل شهور السنة والطقهامناخا في السمويد .. حتى ان الاف

الشهرين بالذات .. ومع ذلك فها هم ابناء السويد يتركسون

بلادهم في يوليك ويزورون

الدانالمالم مختلف بلدانالمالم يقضلون زيارة السويد فيهذبن

وافقت من ذَكُرِياتي الني اثارها املان (زوروا اتحادجمهوريات.) الى آخره على صوت الراكب

والحقبقة أن أهم أس والتغير المنفر هو الرفية في التعاد ا الطمام . . ورؤبة شيء جــديد بختلف عما الفه الواحد منا في

وقال صاحبي السويسرىبين ما قال ان احصاءات مصاحة السياحة في سويسره تدل على ان السياحة قد نشطت كثيرا مما كاتت عليه قبال الجرب الاخرة .. ينما مستوى السالحين قد هبط كثيرا عن كانت على طبقة الاغنياء وذوى الدخل الكبير .. لأن الارقام لقول ان معظم السلين يزودون سويسره الآن هم من اقسراد الطيقات المتوسطة وما يماثلها من طبقات ذوى الدخل المعدود

وهنا سالته : \_ وما دلالة علما ا تال : لا ادری علی وجیه التحديد ولكن لعل ذيوع الراديو الناس بالسفر لشاعدة مسلا المالم اللى يسمعون ويقراون عنه . . ثم لا تنس أن سرعة السفر الآن وخصوصا بفضال الطائرة وهي سرعة الزيداضعافا علىما كانت عليه منذ تلالين عاما مثلاً \_ تمكن أفواد الطبــقات المتوسطة من السياحة في اقصر وقت ممكن والمودة الى دورهم

ومقر اعمالهم وكانت الباخرة قد القت مراسيها امام مرفا بلدة (تشينو) ... وهلى جدران النسارع المعادى لضفة البحيرة رايسا أعلانات الدعابة الشيوعية ومن

بينها اعلان كبير بالالوان يقول ا زوروا اتحاد جمهور باتروسيا الاستراكية !.. انسا نرحب بكم ١٤٠ ومجبت لماذا يرحبون بزيارة

الاطاليين ولا يرحبون مشلا بزيسارة المصريين ؟ . . ولمسادًا رفضت مقوضية روسيا في القاهرة في دبيع ١٩٤٥ وقبلان ل وأيام كنت انظم قمــــالد المديح في الجيش الأحمر الباسل الظافر وفي الماريشال ستالين . . لاذا رفضت أن تعطيني (فيزا) أو تصريحا بدخول ( اتحباد جمهوريات روسيا الاشتراكية)١١ جمهوريات روسيا الاسترائية) الا اكبر الظن ان هذا الاسالان اعلان اللموة والترحيب إليس سسوى دماية كاذبة . . وان الإيطالي اللي يطلب ( فيزا ) لزيارة موسكو مثلا سوف ير فض طلبه باية حجة او لاي سبب اللهم الا أذا كان منتميا الى الحزب الشيوعي الإيطالي.

السومسرى وهو يقول:

- هل في مصر شمسيوعيون مند أ

قلت : كلا . . . وائما عندنا كثيرون من الساخطين المتيرمين اللهن يعتقدون الهم شبوعيون وهم في الحقيقة ليسبوا كذلك ! فال اظن انتي اقهم ماتقول، لان عندنا في سويسره ايضا

كثيرين من أمثال هؤلاء . رین من اسان هوده . قلت : حتی فی سویسره ! قال : ماذا اسنی ! قسانت : اعنی آن مسستوی

الميشة في بلادكم عال . ، وليس عندكم فقر مدقع كما عندنا في مصر . . ولا توجد في سويسره فوارق كبيرة \_ كما في مصر بين مختلف الطبقات .. فلماذا يوجد عندكم ساخطون

قال : اتك تحسن الظن كثيرا بطبيعة البشر ا. . والفلطة التي عرفت موسكو كيف تستغله الى ابعد حدود الاستفلال هي اعتقاد الحكومات ... كما تعتقد انت \_ ان الفقر او الموز هــو الدى يغرى بامتناق الشيوعية . . وهذا خطا ل .

وسكت الرجل قليلا وهمو بشمّل (غليونه ) ثم قال : - ان ( ميكروب ) التيومية .. العقد !.. العسد !.. اثارة الطبقات التي ( لا تملك ) ضد الطبقات ( التي تطلك ) . . وهده الطبقات لا تطلب حاجتها او ما يكفيها . كلا ! انها تطالب بالساواة ولا اقل من الساواة!. ولملك لاحظت \_ وأنت صحفي كما تقول \_ الهكلما لبتحكومات بريطانيا وفرنسا وابطاليا طلب لطبقات الممال او صفارالوظفين عادت تفس طبقات الممال والموظفين بعد أسابيع او بعسد شهور تطلب المزيد . . حتى اصبح العامل في بريطانيا مشيلاً يتاول نعو ثلاثة أضعاف اجر ما قبل الحرب بينما نفقات ما قبل العوب يسم المسالة الميشة المسالة الميشة لم الرده مماكانت عليمة قبل الحرب على تسببة المائين في المائة .. ثم هو اليوم بعمل يوميا عددا من الساعات يقل عن عدد سلعات العمل قبل

الحسرب . . . ولا يزال بطلب

الزيد من الاجر. . ويطلب انقاص





في الطالباً وفي فرنساً ... مع ی انطان و می فرنسا ... مع اختلاف الغوارق طیما . وسکت مرد اخری . . تم قال: – اسمع !.. لو اتنی کلت مثلا واربح سنويا من مصانعي هذه عشرة ملايين من الفرنكات ( أي مداد الف حنية إ وجمعت

رای ، الف حنید) وجمعت عمال مصانعی وقلت لهم :

( استعوا ! . ، سوف اتنع من

اليوم بربح سنوى قدره ملبون

فرنك وأحمد وأوزع عليسكم

التسمة الملايين الباتية م

ألف فرتك في السنة ( أي اربعة

الاف جنیبه ) بدلا من عشرة الاف فرنك وهو الرتبالسنوى

اللي شاوله الآن كل واحسد

احدى بواغر الركاب التي تخوف بلطاف بمرة لوجانو



منظر عام کیفند کوچانو وتری احدی الیواخر وافقة ادام دار

اتوار أوجالو الناء الليل







كرباء . ويظارية سائلة وجافة بهرس واست لمسيات وجهاز شينطة وجهازللسيارات

A. 79, A. AP, B.V. W. B.V. Wo, MBP. 99. A 160 The secret

مشازمشانية الصنع وأنافذ الشكل ووضوح الصوت

الوكلاء شاكة أيرمك

مد اسكته بة لممسا. إلا بات ترسل الى هذا المسنع جميع رسائل الفاتهة المسابة بحثم ات . ولا خو تسلى مسر وانتجارها وتراهتها من حدد الحشرات لان معليات طبخ المربة . . . الخ كفيلة عدل الحشرات . . . وفي هاده الحالة سوف يقبض التسساجر المستورد ثمن أو معظم ثمن صناديق القائهة الملولة .. بدلامن خسارة كل لينها ... ويمكنه والحالة عدد أن يبيع بقبة الرسالة بأسعارها الرخيصة الاصلية . . كما أن هذا الصنع وانتاجهسوف بساطان كثيراعلى ترخيص الربة والشريات والغواكه الطوخة قلت ! هذا مشروع طيب . . .

وماذا تم فيه أ قال معاليه : الله وعدني عبد اللطيف

ومنا انسابت في الثالث المنام موسيقي روية - والمات المنام موسيقي المتر بلهجة ايكالية -والمتنا الحقق والماسترو) درسي ارداسترا المطم والله بالوذ بحسساء فرات الوسيلية وهي بشي معسسوت ( بالرجوذ ) معيني - ( أد يا ذين - ا ( باريتون ) عسيق ٠٠ ( أه يا زين ٠٠ له يازين ٠٠ أهبازين اهبازين العابدين٠٠ با ورد عتى عارف ابه مِن الباسمين ) ا وقا رانا قد التفتيّا نعود ١٠٠ انعتى وقا راتا قد الطنت نموه ۱۰ انظر نمو معلی الوزیر ۱ ولهمنا نمن مزهد الانطناء التی خصی بها قواد باشا ۱۰ نر هند بالانیاب و المالیاب و وحتی قواد باشا را ۱ وانتهت المنیه اد یا ذین ۱۰ وصطفتا وانتهت المنیه اد یا ذین ۱۰ وصطفتا

لم عاد رئيس الإوركسترا وانحتى في لجاء تيفنا طحرم ابو الانسم ورما فتى الذبه تساحية طلعها و يأبو الميالة - \* > ! الميالة - \* > ! الميالة - \* > ! الميالة - \* كان رئيس الاوركسترا الخيرة والميالة الميالة المن الميالة وجمالا عن صوت عطرب عمر معمد

وأهب الشياب على فراش الوت سمع القراء طبعا عن ذكتسور التلقيح بغدد القرود وهي العملية التلقيع بعدد اطروب و عن الجراحية التي تعبد القو قالشيوخ الحراحية التي تعبد القو قالشيوخ المتعلقين . . بالفنوة والشباب ومن انباء الريفييرا أن الدكتور فورونوف اللى ببلغالانالحامسة والثمانين من عمره قد لزم فراشه بسبب ضعف تلبه الشديد. وانه يصرح بانهذا الرضهو آخر مرض له أ ، . أي أنه مرض ألموت أ ومم ذاك فانه بقالب فسيعفه ومرضه وشكب الآن على كتابة مذكراته في داره الانبقة الواقعية على الحدود الإنطالية \_ القر تسبة ومذكراته هذه تتناول ادوار بحوثه الطيوطة في القدد وسر

التساب واطالة الساة وكان آخر ( زبون ) زاره من اجل ( الشباب ) هو جلالة الملك كارول ملك رومانيا الاسبق ! اخر نكتة في فرنسا!

قال الرائر الانجليزي لخادمة الفندق الفرنسية . ٠ ٠ ـ اننی جثت باریس لکی اری ابنتي التي عدرس في احساسي

یاسیدی . . . من ژوجتك او من خطستك ۱۶

من اسبوع لاسبوع ٧

مجهد التابعي

في طفان أوروما وأن تغتيات م في نصمة والحمد الد الماقيس غلاؤها بغلاء أوروبا . . . بالرقم ن ذلك فاتكم معديم الى انقاص للوة غلاه الميشة لموظفي السلك في نفس الوقت يعض فنات علاوه هذا هو الناقض الذي وقمت وزارتكم فيه!

وسكت معاليه لحظة قبل ان وسعت معايد تحقد جن ان يقول انه ليس مسئولا عن هسلا وان المسئول هو وزير الخارجية معالى الدكتور صلاح الدين باشا

الله الرسل البهور يرا لهارجية مقترحاته في هذا السان فوافقت عليها لاته آدرى واعلم باحبوال وظفی وزارته .

ارد . . . ومن هنا انطقت \_ ولا اقل - تناقش الوزير في مساوىء هذه السياسة وان من نتائجها ان الاكفاءمن رجال السلك الدباو ماسي ق أوروبا . . . الى آخره . وتشعب الحديث وأشترك فيه جميع الحاضرين .

ونظر الى فؤادباشاوهويبسم نظرة ممتاها : كده ، . مملتها في أا وقلت أنا : هل اتقدم باقتراح افقال باب المناقشة ؟ ؟ وراى شيعيقه عند الحميد سراج الدين بك أن ينقد الوقف

ويقير الحديث فاشسار الى طبق مُعَلُوهُ بِالبِرِ قُوقَ السَّكِيرِ العَّ الشَّهِي الرَّائِحة والطَّعمِ وقال: \_ اهو البرقوق ده كله مملوء بالعشرات !! ولو راجمصر بعلموه وقال موريس دوس بك أنها

حقيقة فضيحة وان موظفى وزارة الزراعة زودوها توى خلوهاخل! وظت أنا أن الحكاية كلها لها رائطسة مثل لطبغسة . . وان الاشامات كثيرة . وانه غيرمعقول بالرة ان تكون جميع الفسواكه الواردة من لبنان وتركيا واليونان وأبطاليا وسويسره وفرنسا ... الى آخره كلها مصابة بمختلف العشرات التي بخشي منها على جميز مصر ومجورها!

أخسرا قال وزير المالب والداخلية أنه يقرنا على كثير مما فلناه وأن احد أسباب أرتفساع أسعار الفواكه في مصر عو أن التاجر اللى يستورد مثلاً خمسة الاف صندوق تفاح من لبنان او الطالبا . . . وتعدم منهما وزارة الرراعة اربعة الاف مستدوق وتصرح له بتسلم الف واحسد منسطر لان يحمل ها الالف سندوق لمن ونفقات الاربعة الاف التي اعلمت . وهكذار تفع لمن أمَّة التفاح من عشرة قروش مشلا الى خمسين قرئا ... وقال معاليه كذلك أنالوظفين كلها بل تكتفون بغنج مستدوق فالما وجدوا فيه نفاحة واحدة أو تفاحتين مسابتين امروا بحرق

الصندوق كله مع أن بقية التفاح قد تكون سليمة . . وهكذا ! ! lika . . . وقال معاليه أنه أقترح على زميله وزير الزراعة عبد اللطيفة محموذ باشا أنشاء مصنعاالترب هذه هي السيوعية أ. . هذا هو المقد اء، العسمد اء، \*\*\*

وساحبي السويسري الذكور استاذ في جامعة لوزان . ممالي الورد بين الياسمين !

والمحترم أبو المبايه ؟ ! ومن وجانو في مسيوسر والقطار يقطع السافة بين البلدين

والتقيت في ميلانو بمسد من عدقاء المربين وعلى راسهم معالى الاستاذ فؤاد سراج الدين باشا والنسيخ المحترم محمود

ولما كان اليوم حارا فقد اختسار صاحب المصرى - اختار سطم ( روف جاردن ) فندق بلاس وجلس معاليه في صدر المائدة

والر بمينه السيدة الفاضلة حرم الاستأذ عثمان حلمي فنصل مصر المتام في ميلانو واليوسار والسيادة المحترمة قرينة الاسستاذ عبد اللطيف راشي أبو رجيله اللمروف باسم سنبور رودی ) . . . وجلس بقيسة المدعوين حول الدامي والسيدتين وكاثوا الشيخ المحفرم ابو الفتح وقنصل مصر في ميلاتو وعدد الحميد بك سراج الدين مقيق الدامي والسيد رودي ابو رجيسله وموريس بك دوس ، وانا

وعرف صماحب الفنماق والمعلم ــ ربما من أبو الفتح أو من رودي ــ أن زائره هو وزير الداخلية والمالية في مصر فأفيل بحيى ويرحب ويضح لف في

ملا وظهر أن قؤاد بائسا سراج الدين كان قسد بدا منسل غادر مصر - وقبل أن بصل الى فقد كان مشاؤه في تلك الليلةطية وفاكهة!

وسالتی معالیه من الاخبار ؟ قلت: آن جمیع من اقبتهممن موظفی السلك الدبلوماسیالصری في قرنسا وسويسره بثهمون حكومة الوفد بالثناقش في أعمالها واتوالها .

وتو ثفت ملمقة الشيورية في طريقها إلى قم معاليه وقال:

- وكيف ذلك ؟ قلت : هم يقولون - وانا ممهم ـ ان حمجة وزارتكم في الرد على لل سؤال او استجواب بقدم اليها بخصوص الفلاء وارتفاع نفتات العيشة في مصر . . . حجتكم هي دائما أن الفلاء في أوروبا أشسك

واسرع معاليه بقول بابتسامة \_ وهذا مصحيح ... وأنت نفيك ثلت هذا في مقالاتك ؟ ! قلت : صبوا ... وطول بالك على شويه ا ويظهر أن السنسيدة المحترمة

ورم تنصلناالمام ادركت (القفشة) الني سوف أواجه بهاممالي الوزير لانها نظرت الى تشميمني على المنافى في المديث ا وقلت: . . . ولكتكم بالرغم من حجتكم هذه واقراركم أو أعلانكم

# ق به رانشمال

بقام مبلاح ذهاى

والرحاء فائلة تهد في السويه والمنابرات والسويه المائدة القيم عاوس البه لا ذلك التي والقائر والتامع الآل وللدنية لا تسمد في هم بالد التحال ، هو الخي ما وسيليا، الإنسان الشما لا للام والخيري خطاني --- لهد الإنسان اللي وصل في الرأي ال ها وصلت البه مظاهر للدنية اللها الم

وتعال معى بعد منتصف الليل وقد غادرت المطار ووصلت الى

قلب مدينة استوكهام · · وصعات الى ادارة فندق استوكهام

سائلا من غرفة فيجيبني الرجل

الملب النوط به استقبال الربال

ياسيدي الى نهاية الشهر · · والجرك متخاذل الاقدام متحها

معوالمرج فيتاديني الرجسل

- تفضل بالجلوس في الصالون عتى أجد لك حسلا ٠٠

ويعضى الى التليفون نيضرب لعشرات الفنادق باحثا عن غرفة

حتى يوفق أخسميرا فيناديني

وينادى حمال الفندق ليحمسل

حمائبي ويعطيه المنوان ليمطيه

لسائق السيارة ، ويعطيني بطاقة

برقم غرفتي في الفندق اللذي

وأمد يدى بورقة مالية طالبا

اليه أن يأخف أجر الكالمسات التليفونية وفي نيتي أن إعطيه تعينا لقاء ماأداه لى ، فيرد لي

- ليست لدينا غرفة وأحدة

ورقتى المالية وهو يبتسمقائلا - لا شيء يا سيدى ، ان تدفع صيئاً . واناً لا أفيل

ال اجسر متلاله التليقون الأخ كها يقول الرحل - كان الشني المظيهالذي يتشوى عليه هذا الخليج هو الامرق بع اوروبا والشمسال - وإيضا سرت هي الشمال ترومك هذه الطاهرة ومذهالهم المرة الشاعة وفهم المدنية ووسائلهاعل العربة الشاعة الإنسانية لا لاستثمارها ويطول بي الحديث لوحاولت ان احمى عدد المرات التي أعجلني

ان احمى عقد المرات التي احمدائي فيها رد مهنب من خادم مقهي الم عاملة في حجر أو سائق تأكس مائق تأكس مائل أحمد خاداهـات أحمداً أن افغه الثمن \* لي تأخذ شبياً \* \* لي أخذ شبياً \* \* ويقولها كسل منهم في ادب واحداً في ادب داسة داسة .

اواخر القرنالثامن عشر تحيطيه عدالقه الفناء حيث يقضى اهلُ ستوكهام يزهنهم الاسبوعية . أن أبوأب قصر دروالتجهولم وحدالقه مفتوحه للجمهور دائما

مندما وطنت قدمای فرض الطبار فی مدینه استوکهام احبست انتی انتقلت آل عالم جدید یختلف اختمالاتا تاما من اللي أعرفه ، ويشهل هذا العالم كما يشمل فرنب وإيطاليا ، كما سويسرا نفيمها ، - والتليفون ٢ مل سوسرا نفسها ٠٠ وكنت قد قدرت أن اقفى في الإيلاد سمال اسبوعين قاتل باقاض عندشهرا مفى شهر في هذا اقتام الجديد حما نظيف عقا إدان لا ناقاه في أوروبا

وفي كن بالد المالي قد تبيد من يقوم لك يهده المسدة ولكناك في كل بالالمالم أيضا تدفع اجر صلم المقدمة ١٠ الا ق 

نيت ... وبلول/ك خاطراتيلون زياده بتلامي - ليس مطولا ان اخلا اجرا التليون انها خدم الساب اللهة ... كما السمل الله سبحادة منذ من سبحارتي المستملة، ان اجسر مكلة التيلون الاه كها

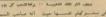
المسل فيه وسافهااات والمال فيه وسافهااات والدائمة المسل جوسافهااات الملك المسافها المسافها الملك علم الملك الملك علما عوامائمة الملك علما عوامائل من الملك علما الملك علما علم الملك علم الملك الملك علم الملك ال أوسياته التي كتوب فالم الأوران المتعلق المتي المتي الأمن المتي ال

اقدم مسرح حدیث وعل بعد بضعة كيلو مترات

من سيستوكهلم تقع ضاحية درواننجهولم، وفي هذهالضاحمة يقع قصر ملك السويدالمسفى. ان آثاثه یوشك آن يبلي ! واشار لي باصبعه آن اص قصر دروتشجهولم الذي بني في

شانها في ذلك شان القصرالملكي





يستطيع أى أنسان ان يطوف بكل

لكان في القصر ٠٠عدا مخدع

وفي أحسد اطسراف قصر

ية الله المتحددون الماث السرح؟

فغملت ، ومر القميل الاول

لردهة الحارجية حتى قال لى

درو تنتجهولم يقع المسر الملكي ... اقدم مسرح على النظام الحديث في العالم من حيث معداته ومناظره

أنه صاحب السمو الملكي الامير جوام . وأخذ يمدد لي الجالسسين حولنا ٠٠ ولى العهد في احسة المقاعد والى جانيه ابنهوالىجواره ووجته والى جواد زوجته أمسير

ولو أن انسانا حاول أن يفوق بين الأسرة المالكة وافرادالشعب ليا استطاع . . ليست عناك مقاعد محجوزة لهم وليس هناك ای مظهر یفرقهم عن بقیة الناس . ب أن الصدیق السویدی

اللك ع في صحب جيدة لرائه جالسا امامك في منتهى البساطة 

الحسراس نحو الشاب الثائر ليقبضوا عليه فيحاول مقاومتهم

الف فرقة تشقيه وسوس في اللايم مسرحيات بن المهن والعن وحدث ذات مرة أن كانت الخرفةللم احدى السرحيات وكان الماله يقومياهد احدى السرحيات وكان المالية المشاورة وجال المسالة الادواد وبين القصوين رجال السلك السياسي وبينهم السلير القرنسي وكان ذلك عام ١٩٧٢ وبحدث فالمرحية أن تقدم

لم يستسلم اخرا فيقودونه الى السحن ، وكان ألملك هـ واللي

- آسف لا نی لم ارد علیات لان الجالس بجانبك هو الذی بعادض فی تفییر آثات للسرح.

وما كاد العسراس يقبضون على الشاب اللديهو الملك ، حتى على السغير الغرنسي فاضبا وانسحب من قاعة المبرح ، وفي اليوم الثاني قدم احتجاجا على وقيام الملك بهذا الدورواشار فيسه إلى أنه لايجسل باللك أن بمثل . ، وكان هما ليس راي السفير وحده وانما راىالكثيرين من السويديين

بحض معروضات التنطب اللهبية ،

ممثل دور الشاب الثائر .

ومنذ ذلك السوم كف الملك جوسناف الثالث عن التمثيسل وقشع بأن يعمل في المسرح خلف الكواليس فسسكان يساهد في الاخسسراج ، وتركيب المناظر وتوجيه الممثلين . . أي مساعد

والى جوستاف الثالث يرجع والى جوستاف الثالث يرجع الفضـــل في نشأة فن التمثيل بالسويد واليه يرجع الفضـــل أيضا في أنشاء الإكاديميةالطمية والفنية . . احمدي مفاخر بلاد الشمال . .

### الذهب ٠٠ والخشب غانات وغانات ..

اينما مرت في السيويد تر الفايات . ، الغايات الضخمــة بأشجارها الباسقة التي تنمسو في سرمسية وتمتاز بالسجارها الطويلة الملفوفة كانها المداخن

ومن اروع مناظر السويد مشاهدة عملية قطع الاشجار واعدادها لتكون مادة للصناعة والصناعة في السويدتقوم كلها الاشجار . . الغشب هو مادة الصناعة الاولى والأخير وقد فرضت الظمسروف على السويد أن تعتمد على الخشب وأن تميش في غالبيسة شئون حياتها على منتجاته . . وأن تدرك ماهي عملية قطع الاشجار ونقلها الا أذا راب حيال الاشجار القطوعة وقد تكدس

بالنسات .. أن السؤال اللي بخطر الله هـ و كيف تنقل هذه والسد حل السويديون هذه المشكلة منبل زمن فاستماضوا عن البواخر والقطارات بمجاري



# 8.0.A.C تهاث رجلات يومترمن لفاهرة إلى نيس عن طريق زوما مواصلات مهمه ای اروشهار الفرنسستية و الا بطالب م و گذافك اي فتينهي ومهميا ، واست طبع آن قدهب اي باريس عن طهيق لسدان ، دو ان و رسياه و ا د الاجوار ، وميدللت تشاهد مهرجهان سريطانيا . med id







الذي أوهات التعف الثبيثة ،



الرسام العاكي ، لوجيل ،



هوستان الثالث در بريشة روسلين

هذا هو قصر اللك الذي زرته . أما منحف اللك فهو متحف

الفنان ثورقالسن وهي تكتب مكذا: Thoryoldsens

ولم يكن ثور قالسين ملكا ولا من الاسرة الممالكة والمسما هو فنان دائيمسركي ولد في أواخر القرن التامن عشر وتوفى في منتصف القرن التساسع عشر و فضى عشرين عاما من حياته في روما بمصل في نحت التماثيل لتبدأ القنان المائيل لتبدأ التبدأ المائيل كانتها المائيل كانتها المستقد الم

یضم کل اعماله افتیت و بعسبیم شده داشتب و بیش که قبر صغیر ۰۰ مجرد علاق بقطرکیها بالتراب ولا پوشیع اظیه ای نصب او اعتال واقعا توضیحاوق ایر فاشد زهور ناضرة من زادور الدالیمراد ان كويتهاجن لاتفخار بشيء قدر فخرها بقصر روزنبرج ومتحف ثور قالسن وعند ماتزور توبنهاجن تحسرص كل شركات السياحة على ال يكون في ر نامجها

زيارة الاثرين الجميليين . صلاح ذهني

ثناب ١٠ تجارة السويد الاول الماء تفسها التي تحمل لهم

الباد المستهدات التي تحكن لهم المستهدات المستهدات الي مكان . وإذا المداد المستهدات ال ل ذهب منعون من الغشب كل شي، ن عنه الانات والورق والعرير وطواد التغيرة والسولوالشا كيمانية والجوارب العسسرين

ونزلت من الدائم لتبعاصمتها كويتهاجن التي يسمونها باريس شمال .. لانها اكثر مرحا والطلاقا من ستوكهلم . . أن أول مايلفت تظرك في كوينهاجن هو احساسك بانك غريب . . حنى في حيالها الليلية المرحة تحس بالك غريب .. والمرح هنا لَعَظَة مجازية أذا استثنيت حي البحارة في المدينة . . أن المرح يعني أن تشرب كاسسا أو كاسين واناترى نمرتين واقصتين ولسمع اغنيــة أو ترقص مع لك أو صديقتك التي مملك الى الملهى . . ثم تنصر ف بسلام واصعب شيء أن تتمرف انسان من كوبنهاجن . . حادث ـــم اك ، ، لم ينتهي

وفي الساعة الثانية عشرة ليلا تنتهى حياةالمدينة اللاهية لتدب من جديد حياة المدينة العاملة في سامات المساح الباكر ..

فى كوبنهاجن زرت قصر الملك ومنحفا للك آخر .. اما القصر فهو قصردوزنيرج

ولا يقب الملك والملكة في علما القصر والما تقيمان في قصر آخر .. أما قصر روزنبرجفهو بعوى كنوز الأسرة المالكة ومجوهراتها فيه على اللبكة وصولجان الملك وتبحان الاسرة وممدات المائدة الذهبيمة والفضية وادوات الحفلات اللكية كلها .. وهالا القصر متحف شميي مفتوح دائما للجمهور فاذا افلم الملكان حلة ساهرة مسلا او دميا في زيارة رسمية فالهما بحكان

اطلب مشاهدتهامن موزع صوداك

من البيسل الثقتاط الصبور الراثعة

سواد في الست أو في الخيلاء ..

سآلت

كوداك

ء ما فلكس

تد والنشاء الناة كوداك

ها هم این امراز کو ان گرید می اعتبات کی همید اعتباسیات سراه ی المیان و ان گیری و اعتباسیات سراه ی المیان و انتخاب این می اعتبار کا کند گراوار این و اعتبار این و اعتبار این و اعتبار می اکست و اعتبار کا می اکست مناصب این اکست و این اکست و این می اکست و این می اکست و این می اکست و این می اکست و این و این اکست و این و ا

يقلم مصيضة

# ، أخرساعة ، ت مينأى الأدبية البرا

انضحت لي العقبقة التي تقطر أكداس من الاسلحة والدخائر في صناديق مغلقة : البنادق. . والمافع الرساشة والمسدسات

والقنايل رااشناس بن سنادی الانساسیه سید واکناس من سنادی وطب تاکاتورتدانطورها واکناس من سنادی السابون ا واکناس با شاهدی السابون ا واکناس با شاهدی السیابان اطاقیه و رساح با سراحی الفاقیه با با داخلیه و رسیابان اطاقیه با داخلیه و رسیابان اطاقیه با داخلیه با داخلیه و رسیابان اطاقیه با داخلیه با داخلیه و رسیابان اطاقیه با داخلیه با داخلیه و از السابه با داخلیه با داده السخم من داده داده استخدم من السابه داده استخدم من

وعم صده صدد صحم می معالم البنزین !
وقال مرافقی اللی تسللت
معه الی البناه ... و مواتجلیزی
مدنی ... قال وهویشیرالیالاکداس
علی الارصفة : « کل هسله من

اجل اسرائيل . تلاث في المقبة والمجيبان السلطات الانجليزية تقرر قالاوراق الرسمية لصلحة الجمارك المصرية ، أن هذه

Tlas. 5 أما الى القوات الإنجليزية...

واما الى القوات الاردنية التي يشرف عليها الانجليز . . والماني المخابرات المصرية فنقول: وقالعقية اللاث سلطات . الانجليز والاردنيون واليهود . وبين هؤلاء التالانة تختفي

الشحنات الني جاءت من مصر والانجمار مي ولاكن ١٠٠٠ أو لم قال الرجل وهو يقسير ال مبادي الاسلمة والدخائر عال علم الالاناس ابن اللعب ١٠٠٠

منطقة القال اليوم، لاحديث لها سوى الادبية ! به سوى الادبية ؟ كلالدين قابلتهم فيالسويس دبود توقيق ، وكل الذين تعدلت معهم واستمت اليهم كانوا بقولون فالاهبية . . بكمن وغداة حادث الطرادةالمرية

نصر، والباخرة الانجليزية «امباير توفيق: اخرا . . انكشف سر

الأربية. ويطبق التي جراحا كرين المصلال ولا يتيا حجود المجاولة الم

س الأدبية ، لم تكن في يوم ما سرا . . فقد تقدم غيرواحد من المتصلين بهذا البناء ببلافات كلها تنهم ألادبية وتذكر حوادث

وقعت فعلا . . وفي ملقات مصلحة الحمارك في السويس، تكمن الأن كل هذه البلاغات . والاحدمن المسؤولين

البلاغات. وواحدس السوويين يعلم ماذا يغمل بها ! وكتبت ادارة تخابر اتنالجيش المصرى في متطفة القنال أكثر من تقسرير ملىء بالمعلومات عن الأدبية .. وعمليات التهسريب التي تتم عتاك ،

وفي نهاية احدهده الثقارير، كتب الضابط الذي قدمه بقول: ( هنسال الان خط تهريب منتظم بين ميناء الادبيسة ... وميناء آبلات الليانشاه اليهود

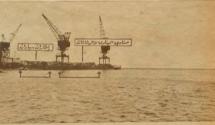
على خليج المقبة » . على خليج العقبة ١١ . كل هذا - ، من أجل أسرائيل ! - ، وعلى أرصفة الأدبية \_ واليناء كله عبارة عن قطعة من

الباخرة ، البايردوش ، التي لنبل على اللك المتطلب





احد ارصلة البناء القابع تحت مسلم جبل عناقه وبعشل، جانب عنه بالواد القالية • والجانبالا عر طفع الفسار



طرف البناء اللفائل قيته السمسويس للمنه ٠٠ وعليه اكتاب من مستاديق الاسلمة ٠٠٠ واخارات السيارات٠

قائد الباخرة البريكانية ، امياير دوئي، وهو خارج من القصلية البريكانية في يود توفيق وجولة الصال اللدين بيحتود عن في البنسسة. ١٠ البريكاني ا







وقُ العقبةُ وَفَعَتْ \_ وَلَمَاحَةُ

alk all the

والذي بغُم الطريق سينه وبين المقبة داخل الباه المصريه

لنسحن السعن المسافره الي

يستينها الناور م عن القطور التي يستينها الناور م التي القطاء المحدة الحساء المساورة المسرورة المسرورة والمرافقة المسرورة والمرافقة المسرورة والمرافقة عندا من مقود الإطابية المسلسمة المسلسمة المسلسمة المسلسمة المسلسمة المسلسمة المسلسمة المسرورة المسلسمة المسرورة المسلسمة المسلسمة المسرورة المسلسمة المسلسمة المسرورة المسلسمة المسلسمة

الدوائر الرسمية الانجليرية تؤكد انها لا تسمح باستعمل

و منصف الهاد المساورية الايكر با تشيرك في المسادة ولكن الدا لا تحرى الميسادة سريفاسة تحصف أ

لمادا لاتراقب الفاوصات البي تجری سرآ بین الحراس الانجلیر وممثلی اسرائیل آ

لسن من العار ان بكونهناك

مهربوان من الانجليز ، فغي كل بلاد المبالم مهربون ولصوص

ومراشون ولكن من المسار أن لا تقسط المبادة البريطانية على

ر تنبع لهم استهلاك هـــلد الاسلمه والدخائر الى تخرج حادث وفع ٠٠ في الطبيه

> بدأت لا الونشات لا الضحمة - وهي اكبر واكثر عسددا من اوشات» ميناءالسويس نصمه

. عملها في تعريخ شحنات القطار اخل السمينة ،

رسب عميه الـحر . مم حال الجمارك المصريين ا وتحركت السمينة في طريقها

العقبة.. تحت انظار حرس

عسره ساعة فعط .

بديل الشيخ ، ب الى اسر اسر ا والقط عامل ممرى بـ اسبه السامي وه اعدت هال ، وما اسبهل ال

ونظر و الثنامي 4 وهو علي لساخرة ند بعبة وصولها الي

لينزين ومستاديق الاغلية التم

كأبت تصلها الباخرة كالنحسة

ساشرة الى جهة ميناه ايلات في

ونزل المامل الممرى، وذهب

رة ل هدا النفرير أ طريق وإحد مد أمين !

ـة ـ فلاحظ أن صفالم

والقسيسة ويتراكل البرائيل بالبرائيل البرائيل ال .. ولمحت وأنا وانسف على بيع الادبيه .. كاى واحسد الاساس : خرده او زائد عسل ممال الشجن المريق ق الأوسية المسلمان بعد ذلك ترسل في المساورة المساورة المساورة المساورة والمساورة المساورة المس مح جين صامه . وومسل القطار الى داخسل اء . . والى نقطة لا بما

ومن الفاهرة الى اورونا . . ومن

، و كذلك السعن الصعير وَالْسَالِهِ . أم جادت الحكومة الصرية الی بهتر د للسخد منها لعدو دسترد د

ولم يعد مناك سوى طريق للفُل الصفقات من داخيل

مسورت الدويعات القطارات! لم تتجمع في ميناء الادبية , الحربي البريطاني ! وتحملها الى المقبة , واحر بريطانية !

والأردن واليهود ا حتى السعن ا

وكنا لانزال على وصيف الادساب فوادهی من هذا وأمر ١٠٠٠ أن مطبات التهريب لم تقنصر على الاسسلحة واللخائر والاطمسة فقط . ، بل تمدتها الى داهو

أفقد ثبت بدمن التقسيارير الرسمية \_ انميساء الادبيمات

الداخلة الى اسرائيل ! سولم يستطع الصابط المصرى سيا ، سوى ان يكتب تعريرا كشادساليوم تعول تفاريزات رابالد م الامعدكيات الحرط

المتفرة للغرب والحاه العب

والضبياط الانجليز ثم يدرون

الليلُّ ، خرجتُ الى هرضَّالبحر وعدت الرئيسةاللاتالمودي.. عد دونق وفي النوم اثالي كانت سفر برأل الجنود البريطانية لحمل سارة التجرية الإسرالينية ا الله مسيح مساه الاوسة . س هد ۲ ميلا بحسر من ور با دمي تبد مدحن الدم مركز التهريب الى اسرائيل !

وس . . المسح ال المريب بالطائرات عملية خطرة غيرمامومة

المفار، ؟ الله محازمات الباخرة البرطابــة ، البابرروتي ، دلبلا واضحا الأحرة على المهاجر وقتل ، والمنا فالمنا فالمرا على التروي . المهاجر وقتل التروي الذي وع مسل وكان المائمة قاليسان الموارسا من المداد المروي المائمة قاليسان الموارسات المداد المروي والمناز المداد المروي المداد وكان أن الموارسات وكان أن الموارسات وكان المراس الموارسات وكان المراسات المرا

بريصائية وفي العقبه تختفي النسحات بينالسلطات الثلاث . الانجلير

ريقـــول آلانجليري المدنى ـــ

راب ساح مدد كبر . كبر من ثلاثين ـ من سنةن اترال المتودع ويسمونها landing



بيكك خديدا لحكوم المصربة تسيير عربة ديزل بين الاسكندرية ومرسى مطروح

ابتداء من 14 يوليو سنة1901 ستسسير مربة ديرل رجة أولى وتأثير المنافعة المستجد عربة ديرة دول المستجد عربة ديرون والمرافقة أولى وتأثيرات في الاستخدادة ومرافقة ما 11 والمستحدة بدارة المستحدة والثلاثاء والخميس سدور املان آخر .

الدير المسام سيد عبد الواحد م مرسات مستسمحة المسام عبد الواحد عبد الواحد المسام







### هناك منظر على الشباطىء بشيرالسسماد، ودفء القلوب ، وهو منظر الامهات والاطمىال علىالشاطىء

وفي ولب الاستحدم بعنق العمل بأمه ولا تنقك عنها ، كانه قطعه منها ع أد هي أسح الذي يحمله من بأس النحر و مدحن في روعه الطماليمة والامان .

ولى كل مكان على التساطى، تحدد اطعالا وسسمع حلحده اصوائهم السميدة . . وكدرون منهم بلهون سده فصور صميره

اسماعيل ليمور باشا ، وسها كريبتها -

من ایرامان و انتصاف الحکسیون تحت اعقلات میستمنین الهوام انتشان داید لا نسون آن بسکرو تمیام دانم درو دوا ای سیبات المین و وضف من الحکسیون ای کتابی در صدایدان و ایراندی ووراء این طعل عنی استاجی،عین مه او مراسته برعاد ولحمته س کل ادی .

صدا هو تصیف الدی سنج لگن ام ان مستمدم بـ تصحیه اولاده بـ استمالت الفوال عنی رفال استناص ، استفا سری استمدال من تواقع روسته الحراست اقدمهم واستها الستمد اروفیت علی روفواهم و الالاکاملة هـ بنا الله ، است. و سرد حمیم لانهات والاهمان





کر بیه مجمود نوسی باک وشی<u>د کید</u> . .

الاسود الله السياحو الىالله المساحة السياحة السياحة المساحة السياحة المساحة ا



. عبد الرحيم ومرغل والمرابي ، مساعه البرعة في القوارب الصديرة ، ،

# الحياة مع وجوش لمانش





اسطوابه عرصة - وجولها أعصاء بعثه الساحة المرية



ماكش خاولة بين رأيب المسديدي • - در ل حي صدق فولكستون بطي زوجات المشاه البنة بعدول المسام للمرق القاس في مطبخ القدد







وس بالمدر بهم رعيب الحديدي رمدربهم الدكتور صبرى «الدي مسر الآن من اعظم خراءالمانش

> فديدلا مجهودا جبارا في اعدادهم مدانتهاء العصل الريامي السابي ليخرجا فريفا ممتازا كهذاالمريق وهم أن أطبال الدول الافسيري في

لسوال الخاص الخاص الاطهاري الم الحري الآلي ، سيكون لعهم موان يقدم في السنة فلفاسية ، الاداخي الارداخي بالرف العدر العلية الارداخي العدر ما إطاقة بهذا الخريض من يحر أسال ، والا يعلم في واعلم للخاص أن الارساسة في واعلم للخاص القليم العاملواء في المنافع الارداخي الانتخاص المحتمل المنافع المنافع

ن ســـاحين ومدرين ، هم اعظم صغراه لبلادهم من يوم ال غرجوا منها ألىان يعودوا ولو ان بعضم لايتكلمون الانحليزية ، الا أن دمائه حلقهم،

وكرمهم والابتسامة التي لاتمارق شفاههم ، قد زادت من امجاب الجماهير بهم ، تلك الحماهير عهم وابداء الاعجاب بهم ان مسابقه بشتری سیا

لم يختار منهم عشرون سعاحا فقط ، لبتقدموا الى المسابقة ،

ليست عملا هينا سهلا وفي يوم ١٣ اغسطس مبيدا

السباق من الشاطره العرسي ادا سمع البو بذلك وكماتسي من صميم قلبي تبعاما لهسدا

السباق ، مثل المجاح الدي طفر به في المام الماض ، وكم اتسى ابصا ، أن يقور بهدا السماق اعظ ساح بين المشتر كين وهدء أنباه البعثة المصربه

وهده ابناء البنت المصرية و احدث افارة التي السياه و الاستراد أجمع افراد الارش المسرية القراد عضوية بالمحام ، كما خلاب ال الدواة المسلة المراتب عليه حريا البياء لياض على معارط الحسام الله تعريز لياض على معارط الحسام الله تعريز لياض على معارط الحسام الله تعريز المحاص العربين التقام

دران اجماد اللول للدمس والعدس والبسطيرية والسون و مبری بعیسه بوم کامل : چوم کامل : سالة شاق الدكتسور في غرفته بالفندي بدن ہوم ہیں۔ ال الدکتــور صبــری انه پرید اصر فی علتا العام الجوائز الثلاث الاول -



لأوميم بالاستراق مع كبر أغيال المدار به وسيوجهما و وواته 3 بعمينية في احتمالات بورية بحث مجتبه استثنون الي معود غير الاقتبار واقبة باعتبار ولا تصنون في هسيدا السيسل لحمسد و السال ، والرى احد هسده الاحتمامات وقد وسطه مدير المسؤادية والىدسية الاستلاحة عبد المدس وكسس الديرية فالشيخ المجتسرم عشمان الشرنوس مك ساد مساد الحليم ناصفيك المجساس واسد السابق الى سارد الأميرالاي محمسة تحب بك حكمة ار الرسل دات المعترم الاستاذ الراهيدمغارى المعامى فلميغ العرب عبد القسوى بريشه بالتعمدة صندلا الذي تبرع اخيرا ــة الاسماف بسيارة وسلغ خسمائة حنبه وسناد مرفتين شادى كفر الشيخ عداالاحتف ال ليالي رمصان

والنسرع للعفراء وحد تغيب منها الاحتماع النائب المعترم

### استعادة النشاط وتجديد الغدد

م بيل اليوم عال فتألم س النتور وطدان المبريةوالر مولة وركودانى كر دوصف عب وتوثر الاحساف وضباد الدم وحرص الحل والاعطاط والارىبدان اكتنفط التاول أديدة الطمرلا بحر عيا أي صرر وه والنشاط ويؤثر سامره عو سدد و وعرى فيعروفك دما سديداشيا وعبنك لشم بانكاسمر سنامي قبل كا تعمز دلكبو يهواغيوج رالشاط والنوة تلى مبسدك وهذا الأكما الحديد المدهق الحدد فنعد والمتاط للـ الابناس، مصمور الثالمة تأكد الآلاف مريكاس مريل فلسوياع الأنافى لامراعاله الأيتليس و بجب ان يشعر أل بانك مثل.

الثائدة الرجيم الرجاحة الرفة واسترد وحاك وجلبات عامة عبم مضاعف رماه ربله عمام مر ما مر ما مراسا مراسا مراسا مراسا مراسا مراسا مراسا مراسا مراسا و Vi-Tabs

ميد اليسبك رحولتك وحيريد --- Bill to-





دمس لا بحرال ساک و دو

د يسه ، مير سلا ، الى اعرفه في

وصاحت فنه صنونها السليط

وتكلف عدم الاكبراث فائلا

الا سيسمر لي اربداء فييص كن

\_ مادا بعنول \* ابن الندى مودت الابلنس القينص استوعا

ورمعت متريتلا روحها ببطره

ـ لاتس ابي اعددت لُّك الماء

وما ان العردت بنفسها في

الفرقة حتى توجهت الى النانذة ، و يحت الستار جانبا \* \* ثم لزمت

موقف روحها وقلبها بحنيم - لقد وصنل اجبرا ٠ ٠ ٠

وتأملت حالمة العندق الكسر

بالبعث الصعيرة ، واسياره

العخمه التي تحمل شارة الحكومة

امام مدخل الفندق .. وفتح الحاجب بابها ٥٠ فكانما فتم

احصری ی فینمنا نستا

... تقول هدا القبيص ! ؟ اليس

لم أغرضت متحاهلة روحها الدى مايزًال اعبانون بينو دفية الذي مديرات مساوي مركة عصبية ال الرآه ، وهي تشك شعرها ، وتسامل معاسن وجهها ٠٠ ثم قالت بلهجة شوبها التحدي .. الا تعلم ان معالي الوزير كد ومسل!! .. اتدعيته معالي الوزير ياطها، ! لتبد مانصنعکنیسی : آمسیت انه کان غلاما بشسارکنا فی اللعب تحرفاله والداده ١٢ - انا ١٢ ٠٠ اني الاكار شيئا عن

ماصده ورسطها على وجهها والدسلة تصومه بيشطها على وجهها التمكسية على مالالسيم على صورتها التمكسية المهات والمسيالات ، وبعد - فهاذا يهيش من امره ، مواد لذي قدومه ام غيابه ، - صوود ام هبوطه ...
لال زوجيسا هده الديارة بهمسبوت المثلوت في المثلث ، ورعوه المثانون في المثانون المثلث ، وووصد باب العظم كي يستجمع الكاره ... لازيب في أن آل مألسريا

لاسَ اللَّهُ العطب . أوما من شت في الهم المدعوسي . . فيسم لفاؤ با طلبعنا بلا لكنهي \* · ·

سيتذكر ردين الطغولة ء وسيتحلُّل من قيود المتصب الرفيع ثم يربت على كتفي بمطف ومودة ى ومنعك أن نتناولة بمغرداتاها

 ابن ابام العلموله السعمدة اتدكر دلك الصيف البعيد ... منه سسوات ؟ ! ودفع فنشنزو ناب الحمام ٠٠ ثم صاح حالقاً عجلى . . هاسي العمدس أ بالك من جمعاء الو تعليان معداد ما أولية من الاهماء لهذا اليوم

الرفيعه ۰۰ مبربللا ۱ افهمت ۲ دامه ان سحسل على صديق طعوانية بمعروف لا يكلفه سوى

ومادا اطمعمنه کا ان بید این بده.. آن بدهمنی الی الامام ال انت لانصبين باعريري ا يكفى أن اشتب تلفيحا الى دلك الصيف النفسة .. منة

انها حادثة . . عسى الا بكور راكده في روايا السميان !

\*\*\* واعلقت ميرطلا البات بعد ال الصرف روحها . والها للعلمة وتشعق عليه في آن واحساد ٤ ولكرمفتها له اقوى مرالاشفاق سر تروحته ۲۰۲۱ اموب

هما وكمدا ! با للفياء " ولاح الله سطف المراه سيمة بدوروب حافلة بالنجوم اللاحمة ١٠ واقلب صوت القادمة ( اليدا ) المشين ال خسرير ط ينساب بين الربوع الزدهرة ، في يوم اجل! لم يحمرني الى الاقتران

الممل المرهق الذي تمانيــه كلّ وهرولت الى نافذة الفسرفة

طرا عليهما منذ قسدوم ألوزير فمير بللا لا تنفيك تنطلم في تسری کی کیانها وتتمشی فی

بمها ، ورقعت غلالتها فكشيقت منساق بضة منسقة، واخلات تأتى محركات فبهسا رقة ودل ورشافه كما لوكأت عاربه امام الوزير ! وكما لو كان ﴿ هو ٪ زوجها لا فنشنزو الخالب !

انضجها اكتمال الرجولة ركثرة بين جماهير الريفيين . . اشد ما تشـــهر بازدراء تلك الجموع المناقله ! ولات ساعه منذم "
الم يكن دائم الثقل في السفارات
نرفا وغوبا ، وعلى سفر في بعروب
المرب والمنام ، حياة حافلة بالهرسان
والاعمال \_ وأبعد ماتلان عن الاطيئانان
والاعمال \_ وأبعد ماتلان عن الاطيئانان
والاعمال راء ، حياة الذاذ الرجال

واستسراد مرطلا مشها هالة بمعاشرة واسبلت موطلا مشها هالة بمعاشرة منا الرجل القبلير لتشاطره مجده ما الالإزال يعبني حيالالهدالورته، وإن هاست عليه المودم طوال و والطم الكلامة العجوز ( الليفا ) احالام سيدتها اکانت التجوز ( البدا ) اطلام سبدتها معلواتها التحرز وسولها تلقط د عاقا النستری الیوم من السوق: البقائس ام الکرت ؟ ماتوال البدلا، غالبة ۱۰ عل اشتری

بیشا کالامس ؟ سیشتی : اسامه ام نائیة ؟ سیشتی : اسامه ام نائیة ؟

وأشرف وحهها بالسمامة كلها

ولاح لها سلف الترقة سماء لازوردية

كانوا للالة طيلن على الشباب الباكي .

برياسلا ، وفتسرو وبير ويشسون اجازة الميم، فوق روايي طاناليفة حث ياوم فصر عيق تعيمك به غاية تبلكها

ه صبرو ــ البده ا أعرمي عن وحهياً

او تصافر او مطوران ... \_ ولكن ما ممى من النعود لا يكفى با سندني \_ النك منعا أحر ا

للحركة .. فاسرعت الرالنافلة

والحدم ، والبِحْراسي ، ما زال

وظلت مبرطلا تشبع سقلموها

مادا يعرف هؤلاء الناس عر

ستراحا جنبا الىحس فى ظل

السيارة ، وهي تشق طريقها

وسمعت صوت سيارة تناهب

أنه الورير بييرو يهم بالصعود

اشسری ما حدو مل . .

او بصلا او فطران .

قال قنشبرو متكلما عـــدم الاكتراث في اشاربه الى بيرو ـ وجاادعى الى حملة الاستقبال التى يقيمها آل ماليريا تسكريما البلدي عليه قروض وواجبات ا ــ يا للعسرور ا ايهم الوزير حضورك ام غيانك ، ان موظفا صعلوكا مثلك لايفطن احد الى وجوده او عدمه. - انا ! ستعلمين ابتها الحيقاء

وما ما آنا قادر على فعله طَرِيتُنَى الَى العليّاء ؟! ُ سَنَرَين ُ ۔ انفضی علی زواجتا خمسة تلكُ الاغسية المهلة . . ولسب الحناه معك ركود وعفوته ورمى فيسترو بالتشعة في

سنعر عبه معاشى الورير ن کیب فد دعیت جف بحصله ، . فاين النوب اللائق \_ حما انهم لم يدعو بن نعد. .

والكنيم لي نقصروا في دعومي \*\*\* و قطع فيسترو سيجانه تومه الرساطات والشيعاعات ... حيرأ وعده سكراتير العمسلة



\_ هاهو دا قدو صل ، قباللسعادة وعلى حين فحاة صاح زرحها ب ميربللا ! اعطيني هسما

سهن کن صعب و نقر

اتختلس النظر ، عساها تنمم برؤيه الوزير . كلا الروجين ياخذه

- كان يجمــل بي المبر والتمهل فأتزوجه. انهاالعطه ولات ساعه متدم ا

دلك الصيف النميد . . وذلك العراش الرطب الدى مهده بيها باليه من العثساء حيث



وعدا مترددا .. اذ الحفسله مقصوره على ممثلي السلطات ووجهاد البلدة ! \_ ما المجل ولم يمد امامنا سوی اربع وعشرین ساعه علی ايتفاءالحفلة .. من اين استحضر يدله الصهرة .. وتوبا لك .

- احق ما تقول ا ـ احــل ! لا اخال الوزير لمكرك الآن . . أما أنا . . كانت رعبه فنششرو قويه في ن بفضى الى زوجته تسرُّهُ اللَّـى

وضحكت سرطلاً ضحكة المفرد ببقابلته عنسدما طفرت

كفى عن هذه الفسيحكه لمزمحة بحق السموات ! الان فتنزو شبوب العاظمة علها مبرطلا فل مد المجنون الردام سخريتها

"كان تشترو شعرب الخاطة مقيا بين هزارة الخاطة مقيا بين لا أحد البارة المراجع الخاطة مقيا المراجع المرا س بحق القبران المسلم المسلمة ا

ـ من الميث التحدث اليك - - ساؤمي الى الميل ا ى الممل ا ــ لا اخالف تريد ان نزود الودير في لبابا البلاية ١٠ لننقذ القاهمر عسلي

جل ! لا نجب أن بمساوره

الاتفراد بنعب النعكي ومسلكه نحو الوزير ، الزى اللانق.. الحداء ، استغلال الفرصية

\*\*\* استرخى الوزير فى الاريسكة الحلدية الواسعة كطفل فيحجر

ـ تامل يا صاحبي ا غادرنا العاصمة فرارا من طبيلاب الماحات ؛ وأصماب الطلامات، الاسمسحوالك .. سعع في

والمعلات . . لا مناص موطنية عوة الكوسسه « مالي » « الطامرة السارة ا

ستربره بر دره برومع دلك ، فما من احد یعلم سر دیادتی لبلدتی مصد عبه دوسه . وبكلف السيسمران السيامة

نعسدته . فهو لا ندري سب مستدن . فهو و تدری سد من سر الوربر .. وسب، اما کن اولی به ر عضم فضر اسریه انسب، ووی ابراسب، البوست للواجه ! :

وهمس أورار الصوابا منعطع به اسی .. ینی موعد .مع داگریاب اشتهار بها خبر ی ۱ وسمس بروحی ، و بسر دیدمی دهس اسکر بر استامر به ورود اللدی عهده همست هی

على لهجمه الامرة . عست ر بهدی عاملا ال

امراه ، حبيب واد ق مقلع ب ، من ف ا به اون الحب ، حرد ا

ر الحادق أن جهر بموجعي بين لد أنسها " وما راك جميد

، مست که لور تر عر انصی ی مرد داکر دیه به بیست حاله ای لمانسی با با ده فیسدا در للا مسخوم ، ، هم ، سدیعه

وما ی فریا انتشاه خیی سع سیمهما صوف امر فاصادی امر فلت الفتاء انجاءی از اسوات امراه لتنهما کر نفر فاه اصوات امه ، و کافر نمین اینته ، كل شيء ممكن . . حتى الالعاط

البلائه التي كان بوحهها لاسبه لئبات العلاج الفارع القامه المتون وتسه الورير الى أن مسكر نبره ما رال ممه ... و کان به نسو قا

أن استماع بقيه أنصه ... - أما الاقتلاق بالبيرة والمؤين ... - أما الاقتلاق بالبيروبيل الاولمانين ... - أما الاقتلاق بالبيروبيل الاولمانين بالبيروبية !! للبيروبية ومادت اليفا الى الزائر . ، فما

کانت امه ترادی فی ڈلک المیداریا حیاریا شاقا ، رفی فی روغا حیالیہا رفتنیا - ، وکی الشید او یکی رائط او فاکنا ، کان الشہارالاروی القوی پنیر سیات باشنونه مندیا مصرکا عده اورانا - اوليل اليك ان ادع كك وسائك م يحسح دايننا سيا مسما -ارث تلكا دها " اسيمب كد اسم

مانستان من الشم عاما الله الدراء مالاير شمين ان تباريني الان في المنظ

سيرسين من سياديني الآثان في علقة الأمر مسيم الطلقيم عشيرة و غير عياني . وتو الشمل القروق لاعدة فروة تر اعتشق منه الرسائل وسيلتها الل السيدة وعقل أراحين في سيب وعلانا راحين في سيب بولنجا سير بولنجا سير بولنجا سير

بھا بنر یہ و مید الکلام احرم على صفاقيه

\*\*\*

خافله فالشاب مرحا الملاه - فعول انهمت روحا ۱۱ می دی المال سلك المعومات ، و س عيمان الاندس بمجلسيو اطفهما . . اهم منجان حداد العمسا

حملتان اوهن سر بلا راسيه حباتها الروجية ؟ . لا حان هي مرسود فدم الله الإسران مو ملا الأسران المستحدة الم المستحدة الم المن المستحدة ال

- اذن فلاعمل بالذهاب اليهما . . بمفردي . . ابن القبعه ا \*\*\* بظرت الخادمه ٥ البدا ٥ الي

۔ من ترید باسیدی ? لعبلك

همت معا، حبر بهمت بالتي صديق قديد ا صاحت ميريللا من المرقة في نعومه ونضَّهم ، حفق لهما فلب

الوربر - البقاء ، من بالباف ؟ و فتنا ليس متسما ! اذا قدم احد مهما ليس المنافقة . أ كان قاصر فيه ! افهمت ؟

طائسة . . مضطربة بين مرآء . . وتوب السهره . . وحسيداء . . نمصف براسها دكربات الماضي. . - سيدهي ا بقول الزائر أنه قدم لامر هام !

مدم ومو هام . ــ ايتها المجوز الخرعة ! الم اقل اك اثنا لا تريد مقاطة احد ؟! ــ اليما ! لم لا تصدعين بأوامر سيدتك ؟ ! الم ثرى اننا نتاهب 

كادت نددوه بالحديث حتى اشار البها بالصمت وجلس على مقمد المئى منظرا ... فلم تحد

راجعه لتى مكانها بالطبع . واحد فنشتزو مدووبروجل كولزنيا الأمدة لغر مة مزهوة ببدله السير . والهميص المنتى . والحسيداء الاسود اللامع .. وديمه الرهو بر التقلير ف فاختلس تبلة من كنف ميريللا وهي ماتلةام ، الراد در کی دیو کی دوراد دور میں میں یہ ۔ وساجیہ وہی بہت کیہ نظر خوا فلامر فالمهار الدي الدي الدين الد

ر ب آنا ! آنا اللي مرقب لومك

روچها نکل با عم بحب عاما

نعزق الشيوب فانهارت كل

إلى الإطراق علا تقلق و المناصب القد من عبد النوم الوسول المناصب المناصب من حدث الوليا الترام في المستر من المناصب النواجية المناصب المناصب المناصب القدام النواجية المناصبة الإنتراف المناصبة المناصبة المناصبة الانتراف بها المناصبة المناصبة

اسافره ای ایها ۱۳۹۵ از این اجامه از این اجام از این اجام از این اجامه

دائن طلات حرصا عـــو الانتيان الآن التلبة أجل ، وعامى الـــانة فـــ عامد لاسملاله : .

وفى المشى . . استجم الوربر والحسسادمة الى كل ما دار سي

زوجين .. فتأهب الحروج في

سيدى ؛ الا تذكر لى اسمك

فانرز الورير بطاقته والصرف لا بلوى على شيء . . . و قفسل

وو عمد الوزير ينامل من حلال

حمل المطاقة ألى ميريئلا وروحها

. . قو معا جامدين مر تاعين كأنهما

خلال الرجاج الى جناح الوربو المامل لهما . ، التقت ست عبون

التقاء مديدا ... وحدق كل في

وجه الآخر لينسين أكلى حقادلك

الذي عرفه ورعي ذكراه ام كان سواه ؟! وهبط الظلام الى الشارع القائم ينهما كهوه ساحقة . . تدفن ق

مماقها الى الأجد ذلك الصعب

راجما الى الفعل ، معلنا سعر ٠

امالها ، وتعدت مطامعها . ر مالا به انا میریالا ۱ اس ( المالات - اما صريطلا - استخب کفادية - الاستك سوى اوب واحسد استثار : اكرهاك 1 سالامب البه يطوري اجل 1 بطردي ماذا كالن 1 سالامب البه



دون تناول النكا لوميل. تقفزمن بربرك فنسب الصباح نشطا كالأسد فن مهية الكبد هي افراز كبية كافية

no Cambella de Mante To sen . كانت هذه الكبية في اللبة أو كانت لا تؤدى والبلية باستلام فعد طيك الهاسم فسولد المازات في أمعالك ويشابك الاصناد فتقدو كثيبا مصطربا. وانتسبط الراز الكبد هو بالذاب مهمة حبوب كارتر المطبيرة اللدس بمنطعيان دائما الإداء الداجار النظر .. اطب حبوب كارار الصميرة لكيد من جميع الاجراخانات

طيعون اخبار البوع

بالاسكتدرية ٢٠٢١٥





الأرس . والت الاسبوع الكليم . الاسبوع الكليم . ولف والت . الاسبوع الكليم . ولف والت . الاسبوع الكليم . ولف أن المسافات المؤلفة المرتب المائة الرئيس المهادية . والن القرارة الخاصة الرئيس المهادية . والن القرارة الخاصة الرئيس المهادية . والن والن المهادية . والن المهادية

بعد خلس في معسور دواحدد

وقد جاس ابته مساوه خصيصا من النفر ما مرد النفر ما مرد و فوات الرود ماليو و النفر الماليو النفرة الموات النفية المسابق كالأول ما فيها ما النبية المسابق من المراز المسابق في ما أرفاة اهدت الاراة المدت المناز على المسابق في ما أرفاة اهدت الاراة المدت المناز على المسابق في ما أرفاة المدت المناز على المسابق في من أرفاة مدت المناز على المسابق المناز على المسابق النفرة من المناز على المسابق النفرة من المناز على المسابق النفرة عن المناز على المناز على المسابق النفرة عن المناز على المناز على المسابق النفرة عن المناز على وكانت الامرة نوال ترندي سُوداء كَبِيرة .. امَّا فرينة عطا

> محمد سلطان داست علی و اس معصوره . ومعها عدد کنارش السدات والإنسات الفرنسيات

الا لانه لن يجدطرُ بغا للمواصلات در الر سيسمي پدخلون الميدان الشاهدةالسباف پدخلون الميدان الشاهدةالسباف لا تأتى لمشاهدة السباق نفسه،

عجانب مبدان السباق . .

والعجيب أن أحداً من الماله

السباق لا يستطيع أن يضادر الميدان قبل النهاية . ، لا لشيء

وبعد أن النقب فرينة سلطان ناسا بالسجنوم أها حان أنبعا

حويهما المصورون . . بم سامو حون استحوم والتعقوا لها اكبر وكان صبح المصريين الدين شهدوا أسساق الآسي . عبدالله الى داريس دهد انتهاء مؤتمسر

اسره شرشل اسره تعریفی و کانت اسر در تجمع هی مکان واحد ۱۰ ولا پسسیر افرادها من میدان السیاق ۱۲ میتمین میدان السیاق که مسیدا من وقد چات ایته مسیده کشیما من

٢٤ مليونا - -

وقد كسب الجائزة الارلى لهذا العام احسة جياد مستر سترو . من كبار اصحاب

وكان الحمائزة ٢٤ مليون وفي العام الماضيكسب الحائرة

البارون \* حاى دى روتشيلد ، . ، وكسب , هو أيضا الجائرة

(15), ...
(15), ...
(15), ...
(16), ...
(16), ...
(16), ...
(17), ...
(17), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18), ...
(18),

وينتقل السباق خلال شهر اغسطس الى دوفيل . وص المصريين الدين ينستر كور في السياق الكبير سيمو الامير سعيد طوسون .. وهو بملك ٢٠ حصالا في فرنسا ، ومحمد سلطان باشما . . ويعلك . ٢

ملاً هو الساق اللي يشترى الناس تذاكر الدخول البه قبل

معصبوره مصربه ومعصوره مصر به بـ فرسسه ورثت وكونتيسة ٠٠ صورةالارستاراطيه المرتسبة في مبدان السيساق

مناب من دواد سياق لونسبان ٠٠ على منظع البني الكيع في ظيمان





اسمان بريادگرم إنتكولست شر الأمد يشم منا برق الدوره - الشد الذي كست نطير الايق الذي يساسه على النماح و الحلية و يقار بر محارم شدرته كست نطير الايق الدي يساسه على النماح و الحلية و يقار بر محارم شدرته كست ناميزة على المساسم الم

المشروجية أرأى سنطة وهو لأيكون المها ساور و و ا الأكون الاستاء السند من طالبة أو وده سافة حول اليوه وصعة أجة لشرك خلط حلستان كميد الشابات شرك مردار بمع الفترة ويمثل برق الحيساني جو الماجة بعد المستار المتعمل المتعمد الم



اطلبوا كولونيا ليموت





له، كان في الاستسطاعة أن سبهي فضة عرامي بندوي بنسور عنه ذلك الوداع الذي تبادلناه ، اما وهو ، في قصر دورت بلعدير و ان جلالته اسمستمع الى نداه لواجبولم يستمع الىنداءالقلب وَقَدَّ عَطَى وَجِهِى نقابِ كَثَيْفِ حَنَى لايعرفني احد \* وعرفت اخبـــار

لقد طن الكتيرون من الانحليز ان هربي من بريطانيا معنامحل الارمه النمــــتورية بن الملك والحكومه ، وال الاوضاع يعد اطعه انا نفسيحين وصمتقدمي على الاراضى العرنسية وبدات رحلتي نحو الجنوب ولكما

سنا سيسه ابريطابيون

كنا من الواهمين ا وما ان الايم خبر وصول ال فرنسا وما آن ادیم خبر وصول ای برستا هم التشریفاتی اورد براونلو حتی تفاطر المنطقون من جمیع آماه اوروباللامض ومناحه خطواتی وسیمیلها اساقه مناطری ولکن الاوامر صدوت آلمائد السیارة بان ولکن الاوامر صدوت آلمائد السیارة بان

وصل الرواهر صفون المائد الدينواه بالا يتها الاراض دينا وبان بصحر بالقس على ساخل الريفييرا - وكنا لا تقف الا ملك مناخل الريفييرا - وكنا لا تقف الا مقال حصيدورات المائد النساول بضى الشروات او حص قطع الساندوش م سناحت الرحلة سرعة ووفعاً في مُدينه ، روان ، ووقفت في مدينه و روان و واسترحا في بهاو قمدق من الفتادق وتصادف ان كانت في البعو ممثلة هزاية فرنسية

اسبها تادیه درتی ولا اغسرف کیم حدقت فی تلك المشلة ، نم بعث الدهشه عسل وجهها وفتحت عمها دهشة ۰۰ ترانتها نسرع ال مدير الفندق وتسر ضم كلمات في اذنه تظهر على می وجهه هســر الآخر فيلتفت الى وتحدق النظر في ثم يسرع الى آلة التليفون.

ولاأمر ف الىمن تحدث الرجل لسكن الدياجكة التعب وطلبنا

سته استثناف الرحلة . وفي ، وياري ، تناوتنا خلام الله. . واصلت باللك تلبلونيسا وهن رائي ، الغراجه . التوجه . التوجه . التوجه . التوجه . التوجه . و والعلت المثال التوجه . و و المثالات الإصال المثال التالي في التحت المثال المث كنت قد كأدرت بريط الفن واصدقاني الماصف الدارد وسيافيا بالاكتوانسجان المامد وراس بعي وابا حمله عسي المنزم وراس بعي وابا حمله عسي الجنوب العالمي بشهمه المشرقة وسياقة المبلسية فاصحت بشيء من المسسوات والسلوي والمهامنة ...

وهـكذا قطمنا ١٥٠ كيــاو

روصلب ال و کان ، ۱۰۰ ال سلاً ، لوفى ، التي تملكهاعائلة

روحرر · فحسل الراسي وصلت الى ياك الجنة ا وصلت الى ياك الجنة ا وكان الليل قد انتصف · · والقمر يطل بأسما من اعسل

أعاز أفي العث في الزواوس ألمال

مو الاحر ولكني نطرت في ظلام الليل الى بأب فيلا لوفي فوجلت معما محتشدا ينتظر وصول \* \* •

لقد انساني هذا المطر الحميل كل ماكنت اشعر مهمن الأماوكنا فد حرمت من الورود والرهور الحميلة مدة طويلة ١٠ فما أقل الزحور والورود في بريطانيا ا حتى ورود ( الكريز أنتمم )الني

ررعها الملك بنمسية في فورث رويها المساعرف التي أعسفها بلغدار عندما عرف التي أعسفها كانت كد ذبلت سرعه وفي ذلك الصباح الجميل رآنآ أقف أمام الناقدة وأطلعلي

نمنیت مخلصة من امماق قلبی الا ينبعني ادوارد الي حسما الا يتبعنى الدوارد الى صحيحه المكان والربيع في المحال وانا المتنى وليسل لم في المحال وانا المتنى ولك تمسيح والدء ، جسورج المخامس ، كما طهر لى في حلم اللهاله الماضية ، ولكنه تمثل الماضية ، ولكنه تمثل لى وهو يبتسم في عدد المرة ! وكنت اعيش في فيلا ولوفي، في منا الماس في شيه حصار فقد كان الناس

می کل یوم بجثمعون آمام باب حد يوم فعد أرسلت سحم لعالم كلها مدويها ومصوريها لبرابطوا امام بأب الفيسلا

المصار اربعة النبير الإمالة "٠٠٠ الأنك من الاسل المستجد الرب بي بري بي في حالي سبت هري من بريطسانيا بعد التي سبت هري من بريطسانيا بعد المساده الأمام المستجدة عرفان الله حساوات صدياتي صدياتي صديا روجرز في ذلك الوقت تسسلس بالله الوسائل المبائد ، وكانت مي وفوجها لايمتران وسعا في هذا السمسيل .

رسالات

والنقاط ضـــوري في محتلف وهكال فضى على ان اعيش في هال الحصار اربية اشهر كاملة ٠٠٠ كاثت

A1, 203 كازمة

اومنتی ال فرسه ۱۰۰۰ وجر ۷ دیسمبر استدعی لورد براونلوالصحعیس الموجودین فی کان وقرا علیهم التصریح البالی ولكتها كانت امراة .. وكانت تعرف ما في الامسابيع الاخيرة على أن تتجب القبام بأي عمل منشأته أن يلحق الضرر بحلاله الملك أو عابه في قلبي الحب من سبي اما في بريطانيا فقد كانت المجادث تنظور بسرية ، وكان الثاني الد عرفوا كي يوم ١٠ ويدحبر ان طبكهم ، الذي احكل مكانة سيامية في الفويهم قد صمم عل اعتزال المحكم والنزول عن حفه في المرش و و استعماد ادا كان في دلت على استعماد ادا كان في دلت حل الازمة ـ ان ستنجت من

اعترال المكم والأول عن حقه في المرضي له الأفت والخات السيوات التسبي له الأفت تمثل طالبة الارسة والصبير قبل العقد وقد خاص في الأرسة حتى ادم كمب يقوم بدور عام في الآراة حتى اده كمب الهائية الملك عدة ودن يقور ومرافعت أن تشرق لهل يصريحك ماه حضرة فرد لمها أن يتميل قرار الملك وتزوله عرافتين الارتباط لول يصريحك ماه

لهدائل همد احور منورساني الجميع اله تصريح وقور مؤثر ١٠٠ وكنت وكنت احزن لهذه الاتباء حزنا شديدا قد حرصت على احتبار ألعاظه فت ان الازمة قد اشتدت وابها لابد وغوض ان اورها طد اما وقدية الى خووج الملك سعسى ولم استشر فيه الملك نافسی و استشر فیه الملات واقواع آن همذا النمریج کان صرخه امراة تصنه اطلاعها من اعدان باسها سط آن سدت فی وجهها الایواب ، وراث ان امیراطوره ناسرها تهتر تحت فنعیها ؛ لقد اردت ان احال للک من عمدودم

الله الان موقعي دفيعا حصا لعد الآن موهى وقبط حصاء وقد المحمدة الأقبرون ان كسا اوق م كل المقبل أو م كل المحمدة القبل أو م كل المحمدة القبل أن يشتر أن المحمدة ال

لقد اردت ان اصل الملك من غيسودم ووعود - وان اصده ال واجهاته بحو المرض وبعد والسعد الذي يجيب - المرض وبعد الاسترائية على بحو الاسترائية من المرض وكتت اشمر بسرور بالغواثا افرا اساء الملاهرات اسى كاب سسر امام المراردم ١٠ سدرع ستسر اهام المريزوم ۱ استارج داوسع في لنفن وجوالحصص ارتسى الزيره وهي بحصن لافتات كنت عنها « اوقصوا الافتات كنت عنها » « واثاته ا « الحق يُه هلكا » « واثاته ا ودرات أن الكولويل ويدود عضو ودرات أن الكولويل ويدود عضو

الروائي . ولكس كنت واهية في قلني • قاسي ادخل في هيمايي رأي بللك في الوضوع • • وكان تعريض هذا بهاية قصفصه من التاريخ وبداية لصفحة أخرى ه للمدكرات بقية "

مولس العموم تحمس للملك في البرنان وابه فتم مشروع فسرة يشمى عسق ان البرانان لابراضي طبرائلك اعواره حاكها ا وعرفت اياضا أن كشيرين من راكبي المبارات كانوا يقميون أل قصر فورم تلفير ويقفون مثال لينشدوا الشبيسة

الله كان في وسم الملك در سمعل كل ملم الطاهرات والطُروف ١٠٠ والكنه الم مد كل استعداد لدما .

ه و بر تنجيز موقفها التوموقهي

لقدكان هدا آخر مافيوسمي

# عشرة يقاومون

واستيقظت مهالصماح الماكر

وابا أشمر يصداع ففتحت نافدة

ر السمو يصداع فتتحت الله حجرتي ، ربهت أمام المنظر الجيل الذي وقع نظري عليه ويحديقة الدار فقد رايتالورود الجميلة وقد تفتحت العامها ،

٠ وُكَان الحسع يتكون مربعض الصحمين الدين استنتجوا اننى لابد قادمة الى فيلا لومي عنسد

أَصَدَقَائي الاعراءُ : أَلُ وَوَجَرِرَ

التعلق لم أتمكن من المنظر اليهم فقد كنت متمية مجهسة لاأكاد أقوى على المنظر الى احد وكنت شاحة الوجه أعاني الإما

سيعمها الأ من عانى مثلها ... وعاقف صديقتى صدر هرمان روجرر عناف طويلا وشعرت بهـــا تضمن ال صعدما كالام الرؤوم وعى تهمس في ادم دائلة

مرسود الاجتماع الرقاعة والمساورة المساورة المسا

مى وزارة التموين ان تسرح بهد يد للومة وبدد اسابع طسوبلة قالت ولود المورران الكروسيناس متوافرا باللم التفائل الذي تفته ورارة المسط ا!

التكافل الذي طلاك ويارد الاسمة ؟ المواقع وكان حضى عقد الاستابية المسجية في مكافحة طوباء عبل التسابق والإنبادات ٠٠ وهي ورسيبلة لا يفهمها الوراء الذي التسابق حسيب والاحصائمة التي عصاب في ذلك الحميز مربع الحقال الحلي ؟ وصلت في النهنساية الى ٧ الاف

رسسالآلات وطول الوطائع يجمع الحساء القطر خاملة رباله الولاية بن الإمراقي القطر خاملة والسيام بن الإمراقي مشورات مكونة ورسومه بالمن قطر الولاية وما يحد عليه تقديم المياوي مع الرواية وما يحد عليه تقديم المياوي مع الرواية ومن من الرواقي طميلوكية الإمراقي الشير والرواقي طميلوكية الإمراقي الشير والرواقي طميلوكية الإمراقي المياوية والمياوية من الأراض من الأراض المياوية المياوية الولاية المياوية المياوية الولاية المساحية المياوية المياوية المساحية المساحي الروتين القاتل الوفتين الكائل - ان غيرة بم الوفليس. بريسون. - الانتهام في كل دكن بن الدكان - الدين ولما برسانسالها الاسم - والركاني والملتين الاكتسون بعب مطاولا ولمهما التقديد، والمستمار ولما الكليات (الاكتاب والمستمار برممان الخليات (الاكتاب والمستمار برممان الخليات (الاكتاب والمستمار والالاله إلمانية بالدورة والمستمار التقديد والمستمار عدد المنافقة المنا وبدلا عربية ١٠٠ وطبعة في اليوم لا عشرة مطبول بطعور عشرة اليوم لا اليوم لا كان في الفسم ست وغشرون وحده ما وبالوجمة لتكون من عربة أمرهن الإفلام وبطني الإسلامات ووبالله الأفلام الإفلام لم لجاة اللفت وزارة الفسيستة سيسما



و الأن الأن كبيرا في أن ترمسل وزاره الأوقاف مجهسوعه من الوعاظ ليوموا نعر، من طفيل الكفيل ولكيها بعد اللتا والتي ارسلت وانظور. وأخرا • كانت ميزامية القسسم خصة عشر الخلا • وطلت بهمال حتى

الاب ونحمد - عل اهية Amendo Artealt ecist



كسرها ١٠ عملا جبارة بالنسسك الرواين

وتقدمت المسابقة ١٢ سدة

لحدث المجتمع في هدا الاسبوع عن اولي حفلات تصر الالراس السوداء » ق منادا

وعلى الرفيم من أن عدد المدعوين إلى الحفلة الساهرة ، لم يتعمد الشرين ، فأن الذين شهدوها قالوا أنها كانت أحدى ليالي الف ليلة .

### ق القصر الفخم

.. والسد كان قصر الراس السوداء \_ قصر وحيد يسرى باشيا \_ سدو ليلتها القادمين بالسيارات من الاسمكتدرية ، شطة متوهجة من النور . .

وكان المحمسوون قد تلقوا بطاقات الدموة للسهرة الحافلة ... لتكريم فريق البولو الذي جاء من فايد ، ليلمب ضد قريق وحيد يسرى باشا . وقد انتهى الفريق \_ برياسة الجنرال روبرتسون - من اللعب

معبود غزال باك محافظ القاهرة والإستاذ عبد التمسم هيكل عضو شدية القاهرة ٠٠ في ياريس من اجل عيد موادها :

معيد عيداللطيف عبد الرازق بك تشريفاني جلالة الملك ٠٠ يسمستشفر الآن في فيشي

قريق آخر البولو . . من قايد وكان هناك سبب ثان السهرة

.. فقد كان اليوم هو عيد ميلاد الاصرة سهيعسة ، قرينة وحيد يسرى باشآ. وطس المتعوون جماعات

حول أله الد الصغم فالتناثر ةحول حمام السباحة الشخم . وكان حمام السباحة والأة كبيرة تتمع بريقا يخطف الانظار .. وهناك في طرف منه تجلس فرقة موسيقية كبرة تعزف

رام تكد تمخى ربع ساعة على الرائمسين في الحلبة حنى اعلى المديع عن تمرة . وهد استطاع رحيد يسرى باشا أن يجمع في حفلته \_ الني لم يزد عدد مدعويها على عشرين

جميعالنمر الثي تقدم فيملاهي الاسكندرية والقاهرة . . وقدمت الاسيرة سميحة مفاجـــاة المدعوين .. فقد ملا الخدم حمام السياحة بسمك وبط من الخشب . . كتب على للهر كل واحدة منها رقم ممين. وكانت هناك جوائز ثمينة لن يستطيع صيد احداها . . . وقد ندر أحسد الدعوين لمن الجـــوالز التي منحت ، بالف حِنْيه . . فقد النفيها زجاجات عطر لعينة ، . ومصوفات دهبية

وكان السفير الريطاني اكثر المدموين مرحا ، ولفتت انظارهم نكاته وضحكاته المالية .. وفي الساعة الخامسة . . بعد الفجسر ، وقفت الاميرة سبيحة يشدويها الابيض البديع المحلى بالزهور البرية الحمراء (كوكليكو) .. تودع المدموين العالمين الى

### احمسل سيقان

، ، وشهدد الجنمع في الاسكتدرية ابضا اولى الحظات العامة الكبيرة في هـ لما الموسم ا قف لظم و سان ستيفاتو ،

في هذا الاسبوع . . مسابقة لاجمل السيفان .

وفتاة . . بعرض سيقاتهن على المجتمع ، من وداء ستار لايتيح

الظهرور لغير السيقان . . حني اعلى المركبة ! . . وشهد سهرة السيقان امعالى ابراهيم فرج باشا وأسرته .

وكان معالية كشير التعليق على المنقدمات المسابقة . وعلى مائدة أخسرى كانت لس السيدة بهية عرات

وقرينها الوجيه زكىسراجالدين باشا وقرينها الاستاذ تمام رضا وعلى ماثدة ثالثة كانت تبطس كريمة عثمان محرح باشا الثانية وقريتها الاستلا معمد مدكور وغادرت الاسكتسدرية استامبول الامرة شوكت كريمسة القديو عباس طمي ؟

وشقيقة سعو الامير محم عد المنعم وكاتت الإسمادة تد جاءت تشرف فيهسا على اعمالها وارأضيهاء ويعدالممل فيالقاهرة سأفرت الى الاسكتدرية ، النزل

للالة أيام ، ضيفسة على سعو الامرة أهيئة حليم كريمةالامرة خديجة حليم . وكانت الاميرة التركية خلال اقامتها في مصر التركية حسون موضع حفاوة المجتمع ، موضع حفاوة المجتمع ، بالاشراف على حسركة التمريض والترفيه عن المرشى .

اضواء على المجتمع مادسمر الامر يوسف كمال

من لبتان . . وسسوف يسافر قبل نهاية هـ لما الشهر بيومين الى النمسا . ، وفي النمس سينزل سموه في قصره الخاص بالصيد ، وهو يدعو \_ كل مام \_ عدداً من الشخصيات العالمية من هواة الصيد ؛ الضاء الوسم ممه في قصره في النمسا .

a الفت عصمة قريتة رئيس الوزراء ، احدى سهرات الاسبوع في « الرومانس » . ، وكان مها الاستاذ فربه زعلوك وخالتها

السيدة زينب شعير . وكانت مسمنيا تجلس في تراس الفندق ، وطلبتان تشاهد الرقص فرقعت ﴿ الْتَنْدَةُ ﴾ التي لغطى حلبة الرقص ؛ لتستطيع

· انجب السيدة فريشة جلال علوية بك طفيلة في مذا الأسبوع . . وتم اتصال لليفوني بين السيادة وقريتها وهو في معية حلالة الملك الآن في رحلته

• سائر مصطفی فتحی بك واسرته الى سويسرا . . ومعهم كلبان من وع ﴿ البيكيتيز ٥ . . قبان مهروع و البیعیبر ولا تستطیع السیدة قرینسة فتحی یك آن تذهب آلی ایمكان دون آن تصطحب الكلین .

سافرالوجیه علی شعواوی نجل حسن شعراوی باشاومه قربنته الامریکیة از بارة اسرتها قى امرىكا .

وى شام هدواه فلور دامور واعجال واعاذية ساع في كل تعادل على خرسة أحماء مختلفة العظوا ماكة فلور وجمور العصلية في الميرالزجاجات روجيه وجالب

في اللحظات الكلمعة من صالف



إنه ليوم عظم في ناريخ حياتك فها هو ذا الضابط الكبر بظَّ الشارة الطشار بعد أن اجارت الامتحان على مارام وها هي الانظار قد اتجهت البك . . والكنك مطمئن الى أن مظهرك الشجعى على حير ما تحب عصل شعرات جيليت ، فقد جلت جاليت أحس خلاقة في العسالم و مناول مم الرجال ، م الضابط الكبر ألى الحدى الصعير في هد. اللحظة اللاسه من حباتك كا في أدروف آخر

> ستعترف بفضيل ٥ شفرات به ١١٠ فرض

موژع اونوماتیکی داخلی ۱۰ شفرد ۱۱۰ وشا







الوجیے زائی سراج الدین واسیامه فریشت بھیا عزت والاستاذ تعلم رضا وامامه فریشت کرمیةعثمان خرم باشا

نسافر السيدة فريشسة إبراهيم فرج باشسا وابنتهما الرئيس الى انسان والنصسا وسوسرا . . وتقول فريشفوج بأشاء أن الفرض من هذه الرحلة تنقيف الرئيس وعمرها ١٧ ستة

 پنتظر أن يتوقف الديزل السريع بين القاهرة والاسكندرية بعد أن قدم تقرير فنى بقول أنه لا يحتمل هذا العدد الكبير من الرحلات

• ظهرت على النساطىء الأنسة فاديه البنداري كريمة البنداري باشا . , وهي طالبة في احدى مدارس لندن

لغتت السيده فريضه الاستاد ذكى مستعد الدين ــ

وهى أمر بكية \_ الانظار بمجموعة اتواب الشاطىء والمساير هات المجيسة التر, احضرتها معها من امريكا .

ف ظهرت في احدى سهرات الاسكاراية ، السيفة سعاد كريمة عبد الحواد حسين باشا

وقرينها الاستلا ابراهيم صالح

رئيس الوزراء لا ترغب في سفر صاحب العصمة ابتيها الى

الخارج في الوقت الذي تتغيب فيه أنها عبد الحميدالوكيليك في الخارج أبضا . . . لانها تصر على أن يبقى احدهما بجانبها في ر ... ولكنها رضيت أخيرا و ظهر خشبة باشا على بلاج

الاسبوع ، وجلس وحيدا تحت

ما أفر عبد الحميد عسد الحق باشا الى أوروبا ، وتسافر

انتهاء نظر تضبة الفلاحين

اسرته الى لبنان . پهنی محمد توفیق یونس
 پاک دکیل المالیة هو وعروسه
 شهر المسل فی سان سنیفاتر

 عاد ألى الاسكتارية معيى الدين بدراوى باشا وأسرتهبعد

في حقلة السيقان









هل سرو شعرك مذانا معتق - كفاع

کل رجل انبی ۴ أو هل بسرو مشايل سمحت لشمسا المورف بأن قِعف الربوت

الطبيعية الني عجب ال تحوزها علدة رأسك ان . قارطين هرتونك بعوض كل غمن في علن الربوث . عي الشعر الكثيب الجاف ؛ يمع قشر الرأس . ويعنى على الشعر الجارية والفخ

اكت إلى ص. - 1741 قال زمام: عن

لتمريزه فترمق أليك كاما بعودة البريد

بطريقة لمست

إذا اشنهست ان تتذوق الرمتان

واذا اشتهيت الم طعم البرتعتال فلسد عازوزة كياتر دامد

ويكنك ايضيًا أن تعذوق النصاح - والم اطلب .. سيدر.. محرثر بالنفاع

أ أو أن تستمشع العمر الفواكم

افران تروى ظراك بطعم الليمون



بشاع مصانع كوير - تلبيزي ١٩٤ - ٥٦



الفيليشيف في كوريا القوات الهولندية في صعوف الاسم ألمنحدة لستخدم هيابضا فيحلانةالذتن الموسى الكهربائية ا فيليشيف » بواسطة بطارية لهر نائية قوة . » فولت









وهو معروف في اوساط الوسيليين ١٩٢٦ -- عندما عاد رفعة التحاس باشا بعد توقيع طعاهدة ٠٠ كان عبدالوهابيد استحد تهذه اليوم بشيد بشيرك همه فيه المانون عارفا . وايدا المنظر الاستعانة بالراد من غير قرفته . وكان الود على من يبتهم 1 وبعد الحقلة نادي عبدالوهاب وطلب ان يسمعه عل القراد ١ ، ، أو وضعه في الكان الذي كان يشقله سام

اول کمان انستراها انور مشی من بجار باریمهٔ قروش : ۰۰۰ واش کمان : نستراها في الشهر المافي \_ من مزاد -مائة وستين جنبها ا واول مرة تقافى فيها اجرا من المشرب عبد القنى السيد \* ، وكان عبد القني يدفع له ريالا في الليظ :

۱۰ واول ریال لایزال انور مشی بحنظ به فی جیه \_ کتمویلت \_ ويتقافى انور من المعال المامة والنائدي رساسی خود من المعان المعام والمالکوی سنخ - غیر مستروع - وهو بمثلاً سنادة مشود - ویرکهادائما بسیدا عن الاحکاد التی بقسندها ۱ د

### II pas U

اذا النحت الراديو في الساعة العادية غشرة الاديما سسمع لل اغتية لجلال حرب ١٠ المثية مسجلة على اسطوانة عن الاسطوانات البلاستيك العديثة ١٠٠ويقدم وسلوانات البائسية - ويقدم علم الافتية اللابع معمود فهمى ، الالى ينول الان اهارة قسم التسميلات - وهو من خريجى اسم الملقة العربيسة يكلية الإداب -

ور سنة ١٩٤٧ دهب موسيقي كبير ال الادامة وهو بترنع من تمت السكر ال فئار داوسیلی • وجاد نقدیم محمود فهمی وادخته عرفه اخری • • دافساد التود الاحمر ، لم تدمه للمستمن ، و ودا الوسيقي بعزف عق العمود \* ، وضوع الوسيقي يعرف عن الشنود الراسطي اللذيم من القيسسوفة ، ال غرفة اخرى المنافر اللمستمعين من عام خفسود الوسيقي الكبع - واقع لهم اسطوانة ! وبعد ان انتهى تلومبيقى من المترف ، دخل عليه تلايم وهناه بحرارة عل اجادته وودعه حتى الباب ا

وقر اليوم الثبائي أدسسيل الوسيقي خطايا الل الذيع معمود الهمي - يشكره عید لانه کم بدع شیئا مها عرف اسی-والا تکانت فضیحة کبری ا

> تكميرا من ذنبك لم الطع سائسك بها وتزوج على شرف الا تفكر ابدا في المودة بوما اليها علراه لا غالبة . .

أنا فناة احب شايا واحداول الا صلع وهي حايد وهوارل الله المتعلقة فيتروش . فابلك جهدى الا تجهدى والدين والميك والدين والدين والدين المستاخ والدين والدين في عبته . وعمل لا روق في عبته . وعمل لا روق في عبته . وعمل الله فهو ينكر حتى ويقول عني . لكيف المرف لأكسب لك رضاد 1 ••

١٠٥٠١ ، اسكتارية من اللبيات من تهروجواليد الممال الاثر معا الهم يجاذبية الاأضحائق الاثر معا الهم يجاذبية الاأضحائق وأصاحها على الجميل بنها الممال ماتنق على الجميل للها الممال ماتنق على الجميل المها الإطلاق اللاملة و والله المالامل المسياد الم الرجل منها وتقسيه في القالب عد وتدفيه ال العمول عن الاقتران بها فاذا نسنت ان تظاري بكة النسا الذي تعبيته باالسة ، فكــــوتي الذي تعليه بالسنة ، الكسوير يسيخة في طهرك ، متتشمة في رئيك ، متطلقة في حديثات ، متزانة في فكرك ، عاقله في تصرفانيك ، واعلمي أن الأساني وفن كان يضيو في الجوال والاظافة الا انه يريد ان ال الجوال والاظافة الا انه يريد ان تروع يعقره لا بقائب

قلب عجوز



واخل يحيل الأفائل الصعيبة بالتي في الإغتيبية الى القلم جيئة · · وفي تلك الليلة ولد لمن - يابو الدون السود - ا

الاغلية التي قالها مؤلف .. من منها

تمسع دل هذه اللعن من الطسوب

اسمه محمد البنهاوی ... و مو اس لایقرا

محمد عيد الطلب في الساعة الثالثة الا عشر

1977 Kales

وفي الساعة التاسعية والتصف من

سه - بكره سنمح ال النيسة

الله: ، نحمه عبد الوطاب ، ولاعب

الكمان الاول في فرقة \_ عبد الوهاب هو الور منس - المسارف الوحيد اللي

يتقاشى في الطفاة الواحدة ١٥ جنبها من عبد الوهاب ! ٠٠٠ ابود موسيقي وجدم

ولكنه تجم في قبادة الاوركستسرا الذي يتكون من عشرات العازمين ا

و السامة التحق بمعهد الواد الاول -والدراسة في هذا العهد خس ستوات - "الن

انور منی بنتال من اصل ال اصل ال

سنة تبهور ٠٠ ولهذا لطرع قبل رُطارَتُهُ بسنتن وتصله ١

وهو دول مصرى بقود القردة الاجتبية في تبورد وسميرامس والطلبية الاس ٠٠

موسيقي ١٠ الحقيه ديوه بالمشارس فاشل في الحبول عن الشيافة الابتدائية؛

دفائق ۱۰ من بعد ظهر طبوم اد ۲۰۰



الأغنية التي ولدت في مديئة الموالم باسيوط

في سنة ١٩٢١ وسل المعمود الشريف اطاب عن بنها ٥٠ وفي هذا القطباب this "tigs alber take title flower فلعنها محمود الشريف ٠٠ وكان فرذلك الوفت ، يعمل في قرقة فوزي منيب . . وهذه الفرقة كانت تقوم يرحله الى الوجه

وذهب معبود الشريف ال شارع معيد ال المسوط ١٠ وهذه التسارع يؤدي للدولة . تقس القدمات التي تؤديها مدينة الموالم في اللامرة . . فليه بالطبيري الموسيقيون والصوالم على ابدى الفتائين واللثانات من تلدمت بوسم السن + وفي هذا الشارع الفسيا ، كان بعيش الفنان العاقي القديم الذي وضع اللحن الغالد المسوور ، صام على لا جاباتي ، أ وهده الرجل کان عصره ۷۰ سند ، ولنس له نمل ان استوط ، سوق شرب لطمر , وتاليف وتلمين الالماتي +

والاعتباد التي يقولها علم الرجل عمها اهاي الصحيد طهاة • أم ان هذا الفتان المظيم العالى اللدمين -بات منذ سنسوات ده ولم بلتق به من الفئانين المعربين سوى رجل واحد فلط -عو معبود الشريف ! \*\* فلف سعى الله ال استبوط ٠٠ وحدث النجاوب بين

الفتان الاسكتمراتي الشميي ١٠ والفتان الاسبوطي الحافي القدمين ا واستمع كل منهمائل فن الاخرباعجاب وفي احدى السهرات ١٠ ماارج معمدوه الشراب ورقة من جبيه أم اصباك العود



عثرة المزوبة

اء ن ء اسكتوبة

تتميل بك الا وهي تعلم علم الفين نظرا الساوق السن ، الله لابد أن تنافسل عنها يوما وتتزوج - فعليها

علباك واجبا أمع تلكظراته ومادست

مسور أغال المتحها سلقا من المال

اولادها من اجلك · فاباك ان تقار في طريقة تسهل عليك الطلاق وكن رجلا عاقلا وابا رحما وعمالي اولادك

الذي سجفا في زواجي ولا تفت من الصحد لعول في الوجه الجعري بالقرب من القاصرة الصلت ترجي بلطها عائزوها مع بحوفوا من بين جيميا لايطاق - فكـــرحت مرائز وارولان وعدت الاصلت بسبخة للت إن العزن بها وكان الطها ترجوها ان العزن بها وكان الطها ترجوها ان العزن بها وكان الطها ترجوها ماترال فائمة حتى الآن ، ولكتي اليوم الكو في مستقبل وارب ان الزوج ولا أعرف كيف الغلص من

سوره الانت مسيط لم منظمة ووجهان ابن نمود الى امرائضاولالات ان يبتك بوشك ان يتهجم لبشل الن يهجم بنا أخر - استجمع فولسلك واردائك والله - استجمع فولسلك واردائك والله - استجمع الولسلك واردائك والله - استجمع المولسلك واردائك والله المتحدد واللها والمسلك واردائل المتحدد واللها حسم المتراتف والمتحدد واللها حسم المتراتف والمتحدد الم المرود ان تسمى التقسل الاحداد الامور ان تسمى التقسل صديقتي الكهلة بحث لا احدث لهيا الله ليكتني عليه ضمري فيها بعد، فها رايكم 1--ال حكان بباعد بينك وينهم ، أما أن تصل بامراة متروجة فهذا هو الشقة الضاعف بل هذه هي الخطبيّة الكبري التي لابد ان نطب ضمع لا المؤمن ان لليسل الشعبة جزء وفاقا على الصالها وثالث بكون دينا لهاء الصالها بتعلق بك فليس شك في ان الما شاهـــدت الارها الوبيلة في عَسَالُ وفي حيالك وفي الرأة التي

### عد الى امرانك

يرجل كهل على الرغم منها و قائد الإثن السم شفائن ال شفائها و تكتي واطبق علم العباد الموزعة بسيد المراتين - قبادا العمل الأجد حسالا المتكلني لا سيا وانا مسيحي سائل متبرم يطنطا

داستها ال خيانة زوجها ولسبيد



